

CLASSE

DÉCOUVERTE et

Éducation artistique et culturelle - Zone A

:2023-2024



CLASSES DE DECOUVERTE

MODALITES

En rappel, les attributions seront affectées par cycle et non plus aux enseignants. L'équipe enseignante communiquera la liste des enseignants bénéficiant d'une classe d'environnement avant le 8 septembre, (niveau et effectif).

Critères :

- ✓ Priorité aux classes non parties l'année précédente
- ✓ Priorité au cycle requis pour l'activité

Attribution :

DEBUT JUIN	Réunion de la Commission Municipale Education pour les attributions des classes d'environnement
MI JUIN	Courrier d'information des attributions aux écoles

Réunions :

○ Réunions préparatoires pour les enseignants concernés :

- ☞ Elles sont organisées pour établir le calendrier et communiquer toutes les informations pratiques et administratives concernant l'activité.
- ☞ Elles sont programmées en général en septembre

○ Réunions avec les familles

- ☞ Elles concernent les séjours avec nuitées : milieu marin
- ☞ il est ainsi préférable d'obtenir l'assentiment des familles le plus tôt possible.

Fiche inscriptions CLASSES DE DECOUVERTE ZONE A 2023-2024

Identité de l'école

ECOLE :

Classes de Découverte

ACTIVITE	Cycle	Nb de classe	Priorité de l'école
1 - MILIEU MARIN (avec nuitée)			
2 - EQUITATION			
3 - LANGUES VIVANTES			
4 - CITOYENNE			
5 - PRINTEMPS			

A retourner à : education.activites.educatives@lemans.fr

AVANT LE LUNDI 15 MAI 2023



Classe Milieu Marin

Cycle 3

Zone A

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

Nombre de classes possible : 5 à 7

Période : de mars à mai 2024

Durée :
➤ 6 jours du lundi au samedi

LIEU :
➤ Vendée

TRANSPORT:
➤ en car

Etude du milieu maritime

La faune et la flore littorale
Les oiseaux marins
Les poissons de mer
Les plantes de la falaise et de la dune
Initiation à l'écologie

Patrimoine Maritime

Les bateaux
Les filières de la pêche professionnelle
Phares et sémaphores

Patrimoine culturel

L'habitat
Sites historiques
Métiers d'autrefois

La géologie

L'érosion
L'étude des roches

Activités sportives

Char à voile
Voile



Participations familiales : Elles sont calculées en fonction des revenus des familles et s'échelonnaient pour l'année scolaire 2022-2023 de 48€ à 199.60€.



Activités proposées (à titre indicatif) : L'enseignant peut adapter le contenu pédagogique suivant ses objectifs lors de la réunion de préparation.

Nombre de classes possible : 5 et 2 ULIS

Période :

- octobre à juin
- février à mars
- avril à juin

Séances :

- > 10 séances par classe
- > 8 demi-journées et une journée complète

Lieu :

- > Centre équestre de l'agglomération mancelle

Transport :

- > Par car

Constitution de 2 groupes : par alternance

Sur les poneys au manège

- Equilibre ; autonomie au pas, au trot et au galop
- Animations, jeux et promenade

Atelier hippologie

- Découverte de l'animal
- Découverte du club
- Le pansage
- Nourrir et soigner le poney
- Dessiner un poney
- Histoire et métiers du cheval
- Vocabulaire
- Mettre un licol, un filet, une selle

- Une promenade équestre en milieu extérieur pourra être réalisée

Aucune participation familiale n'est demandée



LANGUES VIVANTES

Cycle 2 et 3

ZONE A

Ces deux jours permettront aux élèves de CP de découvrir la langue anglaise de manière naturelle. Ils seront amenés à réaliser différentes activités telles que de l'EPS, du chant et des Arts Visuels en langue anglaise.

Ils découvriront aussi quelques aspects de la culture britannique, américaine et/ ou canadienne. Ils pourront inter-agir avec des locuteurs natifs (les assistants).

Le programme est à titre indicatif et peut varier suivant les aspirations de l'enseignant.

Nombre de classes possible : 6

Intervenant :

- Assistants en langues
- Conseillers pédagogique

Période :

> octobre et avril

Lieu :

> Les Etangs-Chauds

Transport :

A la charge de l'école (transport en commun)

Restauration :

> Aux Etangs-Chauds

Détails

Day 1	Day 2
9h45/15h30	9h45/15h30
Accueil et présentation par les AEL (temps collectif)	Accueil et présentation par les AEL (temps collectif)
Ateliers	Ateliers
Repas	Repas
Arts Visuels : ateliers avec les CPD Arts Visuels et les AEL	Jeux sportifs
Ateliers	Tea time
Départ	Départ

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas.



Activités proposées (à titre indicatif) : L'enseignant peut adapter le contenu pédagogique suivant ses objectifs lors de la réunion de préparation.

Nombre de classes possible : 2

Période :
> Avril et mai

Lieu :

- Ecole
- Hotel de Ville
- Conseil Départementale
- Assemblée Nationale

Transport :

- > car
- > transport en commun

Contenu pédagogique :

Cette classe Citoyenne est l'occasion d'aborder différentes notions :

- Les institutions françaises
- Le fonctionnement des collectivités (ville, département, région)
- L'éducation aux médias
- L'éducation au Développement Durable via une intervention autour du Tri sélectif.
- L'engagement solidaire

A titre d'exemple, pendant cette semaine "Citoyenne", il est présenté aux élèves le fonctionnement, le mode de scrutin et les compétences de la Ville du Mans.

Un membre du Conseil Municipal , élu à l'administration Citoyenne de la Ville du Mans, abordera toutes ces questions lors d'une rencontre. Les élèves visiteront le conseil municipal et le bureau du Maire.

Au niveau Départemental, un membre du Conseil Départemental, expliquera l'organe délibérante du département et fera découvrir l'histoire de l'Abbaye de l'Epau

Un député sera sollicité pour expliquer le rôle de l'Assemblée Nationale et de ses députés. La classe pourra ensuite découvrir l'Assemblée Nationale.

L'élu à la Vie Scolaire viendra clôturer cette action sur une demi-journée en rencontrant les élèves. Pour finir, la classe définira et réalisera une action solidaire.

Aucune participation familiale n'est demandée



Réunion de préparation : en mars 2024 à 14h00 aux Etangs-Chauds

Nombre de classes possible : 16

Période :
> Mai et juin

Durée :
> 4 jours

Lieu :
> Aux Etangs-Chauds

Restauration :
> Sur place dans les salles à manger

Transport :
> Par car depuis l'école

Détails :

Activités proposées : Le planning d'activité est établi par l'enseignant avec l'ensemble des outils pédagogiques mis à sa disposition par les conseillers pédagogiques.

- Voir le livret préparé par les conseillers pédagogiques en EPS
(Ex : parcours d'orientation, chasse au trésor, jeu en plein air)
- Matériel disponible aux Etangs Chauds
 - Malle pédagogique : ballon, sceaux, jeux de construction...
 - Matériel audio-visuel : vidéoprojecteur, lecteur CD et DVD , TV
 - Autres matériels : petits vélos, trottinettes, jeux d'extérieurs, loupes....
 - Bibliothèque

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas

CLASSE
DÉCOUVERTE et
Éducation artistique et culturelle - Zone A
:2023-2024

Fiche inscriptions

Activités EAC 2023-2024

Document à retourner à l'adresse : education.activites.educatives@lemans.fr avant le 15 mai 2023

Identité de l'école

Nom de l'école :
Adresse : Quartier :
Téléphone : Courriel :

Direction

NOM et Prénom du directeur ou de la directrice :
Jour(s) de décharge :
et demi-journée(s) :

Classes

Classe n°	Niveau de classe	Effectif	Choix 1	Motivations (ex : lien avec un projet d'école)	Choix 2	Choix 3
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Sommaire - Zones A et B

Attention : Tous les numéros (de 1 à 50) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Tout quartier :

1. Arts plastiques – CLEAC **Le M.U.R Plein Champ** – Tous niveaux
2. Arts plastiques – CLEAC **Fresque** – Tous niveaux
7. Arts plastiques – CLEAC **Création de Leporellos** – CE2 à CM2
11. Théâtre – CLEAC « **Les vraies richesses** » – CM2
13. Patrimoine – CLEAC **Musées** – CM1 / CM2
14. Patrimoine – CLEAC « **Géant, au temps des dinosaures** » – CM1 / CM2
15. Patrimoine – CLEAC **Bois, du paysage aux usages** – CE2
16. Patrimoine – CLEAC **Le Mans au XIX^{ème} siècles** – CM1 / CM2
17. Patrimoine – CLEAC **Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles** – CM1 / CM2
18. Patrimoine – CLEAC **Médiéval, romain et cathédrale** – CE2 à CM2
19. Patrimoine – CLEAC **Art de vivre** – CE2 / CM1
20. Patrimoine – CLEAC **Jardin** – CM1 / CM2
21. Patrimoine – CLEAC **Objectif Le Mans** – CM1 / CM2
23. Patrimoine/Son - CLEAC **Patrimoine immatériel** – CE2 à CM2
28. Cirque/Patrimoine – CLEAC **Cirque en musée** – CE2 à CM2
29. Cirque/Patrimoine – CLEAC **Cirque et architecture « de l'enquête à la maquette »** – CE2 à CM2
30. Son – CLEAC **Fabrication instruments** – CM2
31. Son – CLEAC **Conte CPFI** – Maternelle
38. Son – CLEAC **Opéra** – CP à CM2
39. Lecture/écriture – CLEAC **Livre vert** – CP
40. Lecture/écriture – **Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse** – Tous niveaux
41. Lecture/écriture – CLEAC **Saule Lecteur** – CE2 à CM2
43. Lecture/écriture – CLEAC « **Le tour du monde en quatre-vingts mots** » - CE2 à CM2
44. Lecture/écriture – CLEAC « **Et l'aventure** » – CE2 à CM2
45. Lecture/écriture – CLEAC **Philo** – CM1 / CM2
46. Lecture/écriture – CLEAC **Yoga/philo** – CE2
47. Lecture/écriture – CLEAC **Théâtre Audiô** – CE2
48. Culture scientifique – CLEAC **culture scientifique** – CM1 / CM2
50. Multi-axes – CLEAC **Les Quinconces et L'Espal, scène nationale** – Tous niveaux

Sommaire - Zone A

Attention : Tous les numéros (de 1 à 50) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Centre ville :

- 3. Arts plastiques – CLEAC **Fresque Le Mans Sonore** – Tous niveaux
- 22. Patrimoine – CLEAC « **Balade au fil de l'histoire** » – CE2 à CM2
- 24. Cinéma – CLEAC **Cinéma** – CM1 / CM2
- 35. Son – CLEAC **MAO** – CM1 / CM2
- 37. Son - CLEAC **Résidence Élastique à musique** – CM1

Quartiers Sablons / Bords de l'Huisne :

- 4. Arts plastiques – CLEAC **Noël Prend Ses Quartiers** – Maternelle
- 5. Arts plastiques - CLEAC **Galerie** – GS
- 22. Patrimoine – CLEAC « **Balade au fil de l'histoire** » – CE2 à CM2 (Quartier Pontlieue)
- 25. Cinéma – CLEAC **Cinéma** – Tous niveaux
- 26. Cirque - CLEAC **Cirque aux Sablons « Le Douar »** – CE2 à CM2
- 42. Lecture/écriture – CLEAC **Résidence écrivain** – CE2

Quartiers Nord-est :

- 12. Danse – CLEAC **Hélioskine et Paul Lebon** – CE2 à CM2



CHARTRE CLEAC

Au 2 février 2023

1. Un public mixte âgé de 3 à 20 ans.
2. La rencontre d'œuvres et d'artistes avec des objectifs d'acquisition de connaissances.
3. Un accès à une pratique artistique et culturelle (20h minimum, dont la moitié avec intervenant).
4. Une restitution publique.
5. Une trace physique ou numérique laissée aux participants.
6. Un axe parentalité et intergénérationnel à développer.
7. Des projets co-construits avec les partenaires, s'attachant à rendre les enfants et les jeunes acteurs de leur parcours, et répondant à un souci de pédagogie adaptée, renouvelée et innovante.
8. Une action Education Artistique et Culturelle entrant dans le projet de l'établissement des participants.
9. Une action Education Artistique et Culturelle privilégiant tous les temps de l'enfant (scolaire, périscolaire et extrascolaire).
10. Un lien avec l'offre et les ressources culturelles des territoires.
11. Un accès à une formation ou un accompagnement des professionnels (propositions à venir en fonction des CLEAC).
12. Une évaluation quantitative et qualitative de l'action Education Artistique et Culturelle.
13. Une valorisation de l'action Education Artistique et Culturelle en préservant le droit à l'image des participants.

Présentation des temps forts

**FAITES
LIRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Du 2 au 8 octobre 2023 : La fête de la lecture s'invite partout dans la Ville du Mans ! Toute une semaine d'animations autour du livre pour tous.tes : plus de 70 rendez-vous, principalement gratuits, seront programmés dans les médiathèques, les piscines, les parcs et jardins, les salles de spectacles, sur les marchés... Cette semaine de festivités se clôturera par un Salon d'auteurs en coeur de ville : Littérature générale, Jeunesse, BD, Comics, Mangas, SF... seront mis à l'honneur tout le week-end par des auteurs de renoms à venir rencontrer Place de la République et sur l'Esplanade des Jacobins ! Les rues piétonnes entre ces deux espaces s'animeront sous le thème "De Capes et d'Épée" - théâtre de rue, lectures animées, ateliers familles, - pour le bonheur des petits comme des grands ! Programmation à consulter dès juillet sur le site du festival : www.faiteslire.fr

LE MANS SONORE

Du 20 au 28 janvier 2024 : Biennale du son, Le Mans Sonore est un évènement culturel grand public qui associe sciences et culture de façon singulière. À la croisée de la musique, du design, de l'art contemporain et de la recherche, Le Mans Sonore est un écho à l'expertise acoustique du Mans. <https://lemanssonore.fr/>

**LE MANS FAIT SON
CIRQUE**

Juin 2024 : Organisé chaque année en juin par Le Plongeur - Cité du Cirque, le festival Le Mans fait son Cirque offre un instantané de la création circassienne contemporaine, de la plus intimiste à la plus spectaculaire. Les toiles de chapiteaux se multiplient sur la promenade Newton aux bords de l'Huisne. Pendant dix jours, plus de vingt spectacles sont à découvrir, tout en proximité et en convivialité. www.leplongeur-cirque.fr

**PLEIN
CHAMP**

Juillet 2024 : Le Festival Plein Champ est un évènement incontournable dédié aux arts urbains au Mans. Il donne rendez-vous au public et aux artistes tous les ans, le premier week-end de juillet au parc du Gué-de-Maulny. L'objectif de la journée Plein Champ Kids est d'offrir aux enfants un magnifique temps de restitution sur le parc. Cette journée se déroule le vendredi en ouverture du festival Plein Champ sous la forme d'une exposition qui reprend l'ensemble des fresques réalisées lors des ateliers Street Art pendant l'année scolaire. C'est aussi le moment idéal pour les élèves de présenter leur travail au grand public tout au long du week-end. En parallèle de l'exposition, une vingtaine d'ateliers de pratique sont organisés spécifiquement pour les enfants sur cette journée. L'occasion pour eux de découvrir la diversité des pratiques du Street Art mais aussi de croiser des artistes locaux et internationaux en pleine réalisation sur les murs... !

Carte des partenaires





CLEAC

Le M.U.R Plein Champ



Tous niveaux

Tout quartier

Faire expérimenter le processus de création plastique à des élèves de la découverte d'œuvres classiques (au musée de Tessé) à la conception d'une fresque avec un artiste contemporain.

Nombre de classes possible : 5

Intervenants :

- > Street Artiste
- > Médiateur.ice musée

Période ateliers & Restitution:

- > **Ateliers** en parallèle de la création du M.U.R Plein Champ (cour du Musée de Tessé).
 - **2 au 6 octobre 2023** (en lien avec *Faites Lire!*);
 - **27 novembre au 1er décembre 2023** ;
 - **29 janvier au 2 février 2024** ;
 - **1er au 5 avril 2024** ;
 - **27 au 31 mai 2024** .
- > **Restitution** sur la journée *Plein Champ Kids* le 5 juillet 2024.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles – Ville du Mans

Partenaire :

Musée de Tessé

Détails :

12h pour la classe entière, répartie sur 4 jours.

- Rencontre de l'artiste dans l'école.
- Découverte des œuvres classiques du Musée Tessé.
- Découverte du mouvement street art, des différentes techniques, à partir du « cube » dans la cour du Musée et des fresques dans la ville. Repérages dans la ville, avant la restitution sur le site du Musée de Tessé.
- Invitation au vernissage du M.U.R Plein Champ le dimanche suivant chaque semaine d'ateliers.

Remarque : possibilité de travailler avec les enseignant.es sur la dimension éphémère et fragile de l'œuvre dans l'espace urbain : les libertés, les interdits, les dégradations, les effets du temps, etc.

NB : La première fresque sera réalisée en lien avec

**FAITES
LIRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE



CLEAC Fresque

Tous niveaux

Tout quartier



Mise en valeur du territoire et valorisation des élèves par la réalisation d'une œuvre ouverte sur le quartier/école pensée et réalisée de façon collective avec l'aide de street artistes.

Nombre de classes

possible :

6 projets école
(1 à 4 classes par école)

Intervenant :

Street Artiste

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers** : courant de l'année scolaire, à définir.

> **Restitution** : juin 2024 ;
sur la journée *Plein Champ Kids* le 5 juillet 2024.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Sur 8 séances hebdomadaires de 2h environ, volume horaire et organisation ajustables (de 12h à 20h d'ateliers définies avec l'enseignant.e) :

- Les intervenant.es se présentent à travers leurs pratiques et échangent avec les élèves ;
- Présentation du projet artistique de l'école ;
- Elaboration de la maquette en co-construction avec l'artiste ;
- Réalisation de la fresque : les élèves tournent sur des ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique ;
- Inauguration de la fresque possible avec les familles.

Remarque : lien possible avec les *anim's du midi*.



CLEAC

Fresque **LE MANS** SONORE

Tous niveaux

Centre ville

Création d'une fresque inspirée d'une production sonore sur le thème de la mer durant Le Mans sonore.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :
Street Artiste

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers :** Janvier 2024, notamment du 20 au 24 janvier (*Le Mans Sonore*).

> **Restitution :** La fresque sera exposée sous le dôme principal lors de la biennale *Le Mans Sonore* du 20 au 28 janvier 2024.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Sur 8 séances hebdomadaires de 2h environ, volume horaire et organisation ajustables (de 12h à 20h d'ateliers définies avec l'enseignant.e) :

- Les intervenant.es se présentent à travers leurs pratiques et échangent avec les élèves ;
- Présentation du projet artistique de l'école ;
- Elaboration de la maquette en co-construction avec l'artiste ;
- Réalisation de la fresque : les élèves tournent sur des ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique ;
- Venue possible sur d'autres actions de Le Mans sonore ;
- Invitation des familles à la programmation Le Mans sonore.



4

CLEAC

Noël prend ses quartiers

Dans le cadre du temps fort jeune public "Noël prend ses quartiers", des artistes interviendront en classe lors d'un cycle d'ateliers en lien avec la thématique ou la technique d'un spectacle qui aura lieu hors temps scolaire dans le quartier.

Nombre de classes possible :

2 ou 4

Intervenant :

Artiste *Erékosé*

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers** : en lien le spectacle de « Noël Prend Ses Quartiers » (de septembre à novembre 2023).

> **Restitution** : Exposition après les spectacles sur un lieu du territoire (décembre 2023).

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Sur 4 séances hebdomadaires de 1h30 environ, volume horaire ajustable (entre 6h et 18h d'ateliers).

Les élèves peuvent tourner sur les ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique puis ils seront divisés sur les dernières séances en fonction des ateliers où ils sont le plus à l'aise.

Ce travail aura lieu en lien avec le Kaléidoscope, lieu de production du spectacle « La Marmaille », compagnie les Zanimos (à partir d'1 an).



Faire travailler 2 classes de quartiers prioritaires de la ville de 2 quartiers différents autour de l'art et du Patrimoine.

Médiation culturelle suivie d'une exposition en galerie d'art.

Réimaginer, réinterpréter de façon plastique, des éléments du patrimoine local et/ou du patrimoine vivant.

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

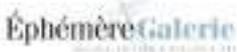
- > Artistes
- > Galerie (qui fera la visite du Vieux Mans)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Janvier à Juin 2024.

> **Restitution** : en galerie, Juin 2024.

Porté par :

Éphémère Galerie

Partenaire :

AECE (Arts et cultures éphémères)

Détails :

Sur 4 séances hebdomadaires de 1h30 environ, volume horaire ajustable (entre 6h et 18h ateliers)

Les élèves peuvent tourner sur les ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique puis ils seront divisés sur les dernières séances en fonction des ateliers où ils sont le plus à l'aise.



CLEAC

Création de Leporellos

CE2 à CM2

Tout quartier



Dans le cadre de *Faites Lire !* Création de Leporellos (livres accordéon) autour du voyage et de la mer.

Nombre de classes possible : 1

Intervenante :

Artiste Plasticienne Agnès Cabaret

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Septembre – Octobre 2023.

> **Restitution :** du 2 au 8 octobre 2023.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Parcours en 12h autour de 6 séances d'ateliers avec l'artiste:

- **La première séance :** présentation du travail d'artiste, de l'explication (avec modèle) de Leporellos, formation des duos d'élèves, choix de textes et pliage de l'accordéon papier.
- **Trois séances :** exécution du projet.
- **Les deux dernières séances :** mise en page de l'ensemble et collage.



11

CLEAC

« *Les Vraies Richesses* »

Parcours autour du roman d'aventure « *Les vraies richesses* » mis en scène par **La Pérenne Compagnie**. Le familistère de Guise est le prétexte pour mieux comprendre des styles de vie et une époque. Aider les enfants à s'autoriser à rêver leur avenir et sortir des schémas réducteurs.

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :

Comédiens de la Pérenne Compagnie

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers :** Septembre-octobre 2023.

> **Restitution :** à définir avec l'enseignant.e.

Porté par :

Pérenne Compagnie

Détails :

Le contenu du projet autour des 3 axes (rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre, restitution et trace).

Un parcours de 8h pour chaque classe :

- 2h30 en amont du spectacle sur une matinée par Kriss Goupil autour de l'utopie, puis la vie de Godin et son familistère de Guise, et un temps de pratique sur la vie rêvée.
- Venue au spectacle et rencontre avec les artistes à la salle des concerts qui se jouera lors de *Faites Lire!* entre le 2 et 6 octobre.
- 2h30 en aval sur une matinée par Valérie Pourroy : rejeu suite au spectacle. Jeu autour de la dialectique narration/dialogue.
- 1h de lecture en classe par Christian sur le roman de Cathy Ytak, sur des parties non abordées pendant le spectacle.
- 1h soit rencontre avec Cathy Ytak soit continuité de l'intervention jeu autour de narration/dialogue.



A la croisée de la danse moderne et du break dance. Semaine de résidence pour la création d'un spectacle autour du mythe d'Apollon et Daphné, revisité de façon contemporaine et en abordant de façon ludique les thématiques des réseaux sociaux, du harcèlement en ligne, de la tolérance et de la bienveillance.

Nombre de classes possible : 1

Intervenants :
Hélioskine et Paul Lebon

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2023 ;

> **Restitution** : à la chapelle de l'Oratoire le 2 octobre 2023 (devant un public à définir avec l'enseignant).

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaires :

> MJC Prévert
> Conservatoire
> Joliot-Curie

Détails :

Parcours en 18h (volume horaire modulable) :

- Une **semaine d'immersion** avec la Compagnie de danse Hélioskine et le danseur de break dance Paul Lebon. Ateliers en demi-journées lundi, mardi, jeudi et vendredi.
- Une séance de **répétition** fin septembre.
- Une **restitution** à la chapelle de l'Oratoire le lundi 2 octobre 2023 (devant un public à définir avec l'enseignant.e).



13

CLEAC
Musées

Présentation des métiers des musées sur 3 jours (15h) avec 3 dominantes liées aux types de collection : beaux-arts (3 classes) ; archéologie (3 classes) ; sciences (3 classes).
Initier à la conception d'exposition, sensibiliser à la mise en valeur et la conservation du patrimoine muséal.

Nombre de classes possible :

9 classes de cycle 3 (CM) de 3 écoles publiques

Intervenants :

Médiateurs et médiatrices des musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Octobre 2023 - Mai 2024.

> **Restitution** : Vernissage de l'exposition. Visite et présentation des objets par les élèves devant du public.

Porté par :

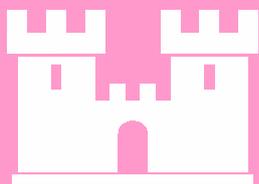
Musées de la ville

Détails :

- **2 jours** (mardi et vendredi) sur les collections de sa dominante, grâce à des visites guidées, des ateliers pratiques et des temps d'appropriation des œuvres (10h).
- **1 jour** (jeudi) est consacré à la découverte des autres collections des musées du Mans (5h).

La semaine permet de travailler sur la description d'œuvre, d'initier à la conception d'exposition, et de sensibiliser la mise en valeur et la conservation du patrimoine muséal.

La dernière après-midi de la semaine classe-musée est consacrée à la préparation et au vernissage de l'exposition avec visite et présentation des objets par les élèves devant du public.



14

CLEAC

« Géant, au temps des dinosaures »

À partir de l'exposition « Géants, au temps des dinosaures » présentée au musée Vert, les élèves se verront proposer un parcours scientifique et artistique autour des dinosaures. Des visites guidées et ateliers scientifiques leur permettront de découvrir la paléontologie et les dinosaures. Après ce travail de médiation scientifique, des ateliers artistiques animés par La Racle permettront aux élèves de produire un support imprimé original afin de visiter l'exposition avec leurs parents. Ce travail permettra d'interroger l'image et les représentations pour confronter réalité scientifique et production artistique. Le travail des élèves sera ensuite exposé au Musée Vert.

Nombre de classes possible : 3

Intervenant :

La Racle : Sérigraphie artisanale et studio graphique et médiateurs des musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Février à Mai 2024.

> **Restitution** : Nuit des musées en mai 2024.

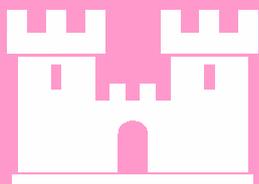
Porté par :

Musées de la ville

Détails :

Le contenu du projet autour des 3 axes (rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre et restitution):

- Visite guidée de l'exposition « Géants » (2h).
- Atelier de découverte de la paléontologie (4h).
- Ateliers artistiques et Réalisation d'un support graphique imprimé (15h).



15

CLEAC

Bois, du paysage aux usages

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du bois, de la reconnaissance des végétaux dans la nature, et son utilisation.

Détails :

Nombre de classes possible : 5

Intervenants :

- > Guides –conférencières VAH
- > Bibliothécaires spécialisé.es
- > Médiateur du Musée Vert.

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : 1^{er} semestre 2024.
- > **Restitution** : en classe.

Porté par :

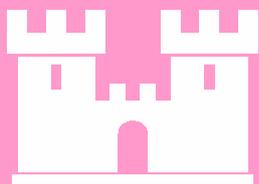
- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaires :

- > Médiathèque Louis Aragon
- > Musée Vert
- > Jardin des Plantes
- > Arche de la Nature

Pendant une semaine :

- Découverte de la forêt, des utilisations du bois à travers le temps et des utilisations artistiques du bois.
- Acquisition d'outils de reconnaissance des végétaux.
- Découverte du Jardin des Plantes et de ses essences exotiques.
- Découverte de la faune sauvage de la forêt à travers la littérature, dans le temps ; et confrontation avec les données documentaires.
- Découverte du Musée Vert.
- Découverte du fond patrimonial de la Médiathèque Louis Aragon.
- Reconnaissance des essences en milieu naturel.
- Peinture sur bois, réalisation de papier recyclé et d'un mémo des essences vues.
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire (en individuel : peinture sur bois ; en groupes : réalisation de papier recyclé, d'un mémo, visite guidée collective, reconnaissance des essences et espèces sauvages, recherche documentaire)
- Observation et expérimentation sensorielle. 19



16

CLEAC

Le Mans au XIX^{ème} siècle

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XIX^{ème} siècle : découverte de la ville historique, des archives, de la taille de pierre et de la photographie de l'époque.

Détails :

Pendant une semaine :

- Découverte de la ville du XIX^e siècle (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique, ses édifices de loisirs), à partir notamment du centre ville, des quartiers St Pavin, St Georges, et de la Gare
- Découverte des Archives Municipales, documents, plans et photos anciens
- Découverte de nouveaux rapports à l'image (publicité, photographie...) ; réalisation d'un sténopé et développement photographique
- Découverte des modes de construction et des différents types d'habitat
- Pratique de la taille de pierre
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire
- Ateliers en groupes, réalisation d'œuvres à partir des matériaux de construction (taille de pierre) et travail sur la photographie dans les conditions du XIX^e siècle
- Réalisation par les élèves d'une exposition retraçant les acquis de la semaine

Nombre de classes possible : 18

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > archivistes

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers :** Septembre 2023 - Juillet 2024.
- > **Restitution :** en classe.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaire :

Archives Municipales



17

CLEAC

Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XX^{ème} et XXI^{ème} siècles : découverte de la ville, de la lecture de plans, de l'architecture, en passant par les matériaux de constructions.

Nombre de classes possible : 15

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiateurs Cité du Cirque, architectes

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre 2023 - Juillet 2024
- > **Restitution** : en classe

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

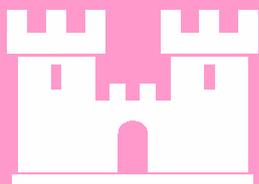
Partenaires :

- > Service Urbanisme
- > Le Plongeur
- > Evêché
- > Setram

Détails :

Pendant une semaine :

- Découverte de la ville aux XX^{ème} -XXI^{ème} siècles (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique), à partir des quartiers du centre ville, les Sablons, Vauguyon, et les Bruyères (sous réserve).
- Lecture de plans de la ville.
- Découverte des matériaux de construction.
- Approche des métiers liés à l'architecture.
- Expérimentations pour mieux comprendre et appréhender les formes architecturales et la résistance des matériaux employés dans la construction.
- Mise en œuvre de construction à partir de matériaux bio-sourcés.
- Visites et ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire.
- Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres collectives et individuelles à partir des matériaux de construction (recyclables, renouvelables, locaux) et travail sur le plan et la réflexion architecturale.



18

CLEAC Médiéval, romain et cathédrale

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Patrimoine sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis. Elles sont toutes encadrées par un.e guide conférencier.e agréé.e « *Ville d'Art et d'Histoire* » par le Ministère de la Culture.

L'étude des diverses thématiques est ramenée à la frise chronologique historique.

Nombre de classes

possible : 14 (médiéval et romain) 8 (cathédrale)

Intervenants :

Médiateur.ices patrimoine

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2023 - Juillet 2024

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :

> Service Tourisme et Patrimoine

> *La Fabrique*

Partenaires :

> Service Urbanisme

> Le Plongeur

> Evêché

> Setram

Détails :

- **Romain** : Les enfants travailleront sur l'époque romaine au travers de ses principaux éléments de cette période conservés dans notre ville : les termes et la muraille. Ils découvriront quelques notions de vie quotidienne de l'époque romaine, la topographie de la Cité, les techniques de construction, et la place de la ville dans l'empire romain.
- **Cathédrale** : Les élèves découvriront les différentes périodes de construction de la Cathédrale, les métiers des bâtisseurs, l'architecture romane et gothique. Ils découvriront aussi les légendes de la cathédrale au travers de celle de St Julien, le mobilier (statues, gisant) et apprendront à déchiffrer les vitraux.
- **Médiéval** (à partir du CM1) : Les élèves découvriront l'époque médiévale par le biais de la Cité Plantagenêt et de ses principaux monuments.



19

CLEAC

Art de vivre

Les élèves découvriront le quotidien des hommes et femmes du Moyen Age à travers les différents métiers, la mode vestimentaire ainsi que le mode de vie des habitants au quotidien, au travers de visites et d'ateliers en lien avec l'époque médiévale.

Nombre de classes possible : 6

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre 2023 – Juillet 2024
- > **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaires :

- > Archives municipales
- > Réseau des médiathèques
- > Plongeoir – Cité du cirque
- > Evêché
- > Setram

Détails :

- Visites guidées de la Cité Plantagenêt.
- Croquis et ateliers contes et légendes du Moyen Age.
- L'art de l'habillement et l'habitat médiéval.
- Croquis, dessins, travail en bibliothèque.



20

CLEAC Jardin

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Jardin sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis.

Nombre de classes possible : 4

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH,
- > service espaces verts (jardiniers),
- > Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Mai – Juin 2024.
- > **Restitution** : en classe.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Détails :

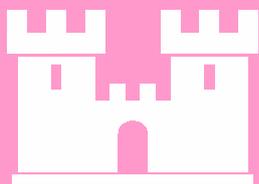
Les enfants découvriront les diverses fonctionnalités d'un jardin et l'histoire des Jardins.

Le Jardin des Plantes sera le cadre de cette classe, les enfants découvriront :

- la différence entre un jardin "à la française" et "à l'anglaise",
- les mobiliers du Jardin des Plantes (cadran solaire, statues, kiosque à musique...) et d'Adolphe Alphand,
- les métiers du jardin,
- les arbres remarquables.

Les élèves termineront par un atelier "maquette" lors duquel les enfants, par équipe, devront reconstituer un jardin "à la française" ou "à l'anglaise".

Un temps de formation sera proposé aux enseignants qui s'inscriront aux classes jardin et qui s'engageront à y participer.



21

CLEAC

Objectif Le Mans

Du 21 octobre 2023 au 25 février 2024, le musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt organise l'exposition "Mécanique d'une ville, les faubourgs du Mans" : agrandissement de la ville depuis 1789, mise en infrastructure, développement des industries, des équipements et de l'habitat. But : initiation à la photographie à partir de l'exposition et de visites dans les quartiers pour créer et exposer au musée des vues contemporaines de la ville.

Nombre de classes possible : 2 ou 3

Intervenant :
Artiste photographe

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Février – Mars 2024.

> **Restitution :** exposition dans un musée et d'autres lieux au printemps 2024 (à définir).

Porté par :
Musées de la ville

Partenaires :

> Service Tourisme et Patrimoine

> CAUE

Détails :

Environ 18h (dont 8h avec le photographe) : proposer une exposition des photos au printemps 2024.

Déroulé :

- Visite de l'exposition Mécanique d'une ville au musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt.
- Atelier initiation et pratique de la gravure au musée de Tessé.
- Visite de la ville moderne par le Service Tourisme et Patrimoine.
- Visite d'un quartier avec le CAUE et atelier de réalisation de croquis architecturaux.
- Séances avec le photographe (rencontre avec l'artiste, ateliers, prises de vue).



22

CLEAC

« Balade au fil de l'histoire »

L'association La Persée de L'Histoire invite les élèves à écrire un podcast sur l'histoire du quartier de l'école. Après une visite du quartier, la classe écrit et enregistre un podcast de A à Z en suivant toutes les étapes.

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :

> Association *La Persée de l'Histoire*

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** 2023-2024

> **Restitution :** pendant un événement culturel lié au patrimoine (Mans'Art, Journées européennes du patrimoine, etc.) ou dans les émissions de La Persée de l'Histoire sur radio Alpa.

Porté par :



Partenaire :

Studio Radio Alpa

Détails :

Parcours de 12h divisé en 6 séances hebdomadaires de 2h environ (volume horaire ajustable).

Pendant les séances, la classe est divisée en trois ateliers :

- un groupe plutôt écriture, une partie technique ;
- un groupe enregistrement oral podcast.

Les élèves peuvent tourner sur les ateliers afin de comprendre toutes les phases puis ils seront divisés sur les dernières séances en fonction des ateliers où ils sont le plus à l'aise.



CLEAC

Patrimoine immatériel

L'action repose sur la mise en place de visites thématiques et d'ateliers pour les jeunes, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire. Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres collectives et individuelles à partir des données récupérées et des matériaux.

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiateurs Conservatoire

Période ateliers & Restitution :

- > **Atelier** : Septembre 2023 – Juillet 2024.
- > **Restitution** : réalisation d'œuvres.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

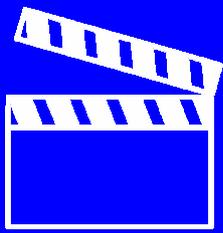
Partenaires :

- > Conservatoire
- > Archives municipales et service urbanisme

Détails :

Chaque parcours dure une semaine (4 jours).
Classe du patrimoine autour de la thématique des 5 sens.

- Chronologie de la musique / architecture / beaux-arts / littérature.
- Atelier d'écoute musicale.
- Atelier plans toucher, odorat et sons.
- Visite : les lieux de la musique.
- Atelier découverte sensorielle au Musée Vert.
- Visite sensorielle à l'Arche de la Nature.
- Collecte de matériaux naturels et atelier cyanotype (un procédé photographique monochrome négatif ancien).
- Atelier toucher et empreinte avec la terre.
- Atelier goût / odorat.



24

CLEAC
Cinéma

Court métrage pour l'éducation à l'image.
Favoriser l'éducation à l'image auprès du jeune public.
Réalisation d'un court métrage projeté pendant les fêtes des écoles.

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

- > Artistes en musique ;
- > Artistes et professionnels en vidéo ;
- > Artistes en expression corporelle-théâtre.

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre 2023 – Juin 2024.
- > **Restitution** : visionnage au Cinéaste avec les familles.

Porté par :



Partenaire :

- > La cité du Film

Détails :

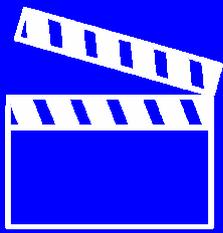
Les enfants seront en lien avec des artistes pour réaliser leur propre court métrage.

- **Phase 1** - Rencontre avec l'œuvre au 1er trimestre de l'année scolaire. Les élèves pourront découvrir des œuvres cinématographiques au Cinéaste afin de développer leur culture autour du 7e Art.
- **Phase 2** - Rencontre avec les artistes - implantation dans les établissements scolaires et ateliers découverte, de janvier à mai. A partir de cette date, les artistes et intervenants, interviendront directement auprès des enfants et en proximité des écoles pour apprendre aux enfants des techniques et compétences dans la vidéo et la musique.

Les ateliers : Vidéos / Ecriture / Prise de son / Jeu d'acteur / Prise de vue / Montage

Musiques : Initiation aux instruments de musique. Création d'une bande originale. Création d'un ciné concert.

- **Phase 3** – Restitution : Invitation des familles, des partenaires ville et DRAC. Mois de juin aux Cinéastes. Visionnage, dans un cadre professionnel de diffusion d'œuvres cinématographiques, de leurs travaux.



Court métrage pour l'éducation à l'image.
Favoriser l'éducation à l'image auprès du jeune public.
Réalisation d'un court métrage projeté lors de restitutions à l'Espal.

Nombre de classes possible : 10-15

Intervenants :

Artistes et professionnels en vidéo.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2023 – Juin 2024.

> **Restitution** : Juin 2024 à l'Espal.

Porté par :



Partenaires :

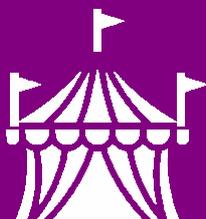
- > Les cinéastes
- > Les Quinconces et L'Espal

Détails :

Les enfants seront en lien avec des artistes pour réaliser leur propre court métrage.

En trois phases :

- Rencontre avec l'œuvre au cours de l'année scolaire 2023-2024. Découverte du cinéma « Les cinéastes » : les élèves pourront y découvrir des œuvres cinématographiques afin de développer leur culture autour du 7e Art en lien avec « maternelle et cinéma » ou « école et cinéma ».
- Rencontre avec les artistes - implantation dans les établissements scolaires et ateliers découverte, janvier à mai. A partir de cette date, les artistes interviendront directement auprès des enfants pour apprendre aux enfants des techniques et compétences dans la vidéo avec l'aide de l'enseignant.
- Restitution : Invitation des familles à L'Espal en juin. Visionnage, dans un cadre professionnel de diffusion d'œuvres cinématographiques, de leurs travaux.



26

CLEAC

Cirque aux Sablons « Le Douar »



Au cœur du quartier des Sablons, la Compagnie Cabas est invitée à une résidence de territoire pour inventer un nouveau "douar" (quartier en arabe) co-construit avec les habitants, au fil de rencontres informelles, d'ateliers d'écriture et de pratique. A travers une diversité d'actions (pratique de cirque, pratique de l'écriture, médiation, ateliers parents-enfants...), sur temps scolaire et hors temps scolaire, les artistes de la compagnie seront accueillis quelques jours dans le quotidien du quartier pour mettre en commun des valeurs, des imaginaires, des espoirs. Ils inviteront les jeunes habitants à raconter des histoires, pratiquer le cirque et à partager ensemble, petits et grands, des regards sur le monde d'aujourd'hui.

Nombre de classes

possible : 4 (hors Graines de cirque)

Intervenants :

> Intervenants artistiques : Compagnie CABAS (à confirmer).

> Intervenants cirque : Equipe pédagogique du Plongeur et Compagnie CABAS (à confirmer).

Période ateliers & Restitution

> **Ateliers** : Avril – Juin 2024 ;

> **Restitution** : en lien avec la fête de quartier et le festival « *Le Mans fait son cirque* », en juin (à construire).

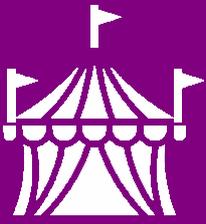
Porté par



Détails

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique avec monstration publique ; rencontre artistique ; histoire du cirque ; identités culturelles ; accès au spectacle.

- Pratique/classe : 4 séances 1h30 et 1 « séance ouverte aux parents » (faisant office de monstration), encadrée par les intervenants du Plongeur.
- Médiation/classe : 8h de rencontres / visites partagées entre Le Plongeur et la Compagnie.
- Sortie au spectacle : un, sur le festival « *Le Mans fait son cirque* ».



28

CLEAC

Cirque en musée



Cirque en Musée constitue un nouveau répertoire de pièces de cirque originales écrites, conçues et présentées au cœur des collections et des lieux de conservation.

A travers une diversité d'actions sur temps scolaire, les artistes invitent les jeunes à découvrir les écritures de cirque croisées à l'expérience de visite en musée.

Nombre de classes possible : 4

Intervenants :

> Intervenants artistiques :
A confirmer

> Intervenants cirque :
Equipe pédagogique du
Plongeoir - Cité du Cirque.

> Intervenants musées :
Equipe de médiation des
Musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Février - Mai 2024.

> **Restitution** : dernier weekend.

Porté par :



Partenaire :

Les Musées du Mans

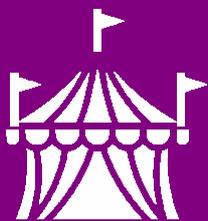
Détails :

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique ; rencontre artistique (suivi du processus de création) ; histoire du cirque ; accès au spectacle.

- Pratique/classe : 4 séances 1h30, encadrée par les intervenants du Plongeoir.
- Médiation/classe : 8h de rencontres/visites par Le Plongeoir.
- Sortie au spectacle : 1, sur la saison cirque ou sur le festival *Le Mans fait son cirque*.

Le parcours musée sur temps scolaire se constitue : visites thématiques dans l'un des musées de la ville; rencontre artistique (suivi du processus de création); d'atelier dessin et scénographie (musée et création de la compagnie).

- Pratique/ Classe : 2 séances 1h30, encadrée par les médiateurs des Musées.
- Médiation/classe : 4h de rencontres/visites par Les Musées du Mans.
- Visite d'exposition : sur le cirque aux musées, avril-mai 2024.



29

CLEAC

Cirque et architecture

« de l'enquête à la maquette »



Fort de l'histoire de ses locaux, *Le Plongeur* se lance avec les jeunes habitants du territoire, dans une enquête pour retracer le parcours de construction et de transformation, de l'ancienne piscine au Chapiteau. Ce projet vise à favoriser une meilleure connaissance et compréhension de l'histoire du quartier, son urbanisme, son architecture aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Les services des archives et du patrimoine animeront avec *Le Plongeur* l'enquête. L'ARDEPA animera la réalisation de maquette.

Nombre de classes

possible : 4

Intervenants :

- > L'ARDEPA (Nantes) ; à confirmer
- > Equipe pédagogique du *Plongeur* - Cité du Cirque
- > Archivistes de la ville
- > Guide-conférencier de la ville

Période ateliers &

Restitution :

- > **Ateliers** : Novembre 2023 - Mai 2024 à confirmer
- > **Restitution** : à définir

Porté par :



Partenaires :

- > Ville du Mans - Service Patrimoine - Service des Archives municipales
- > ARDEPA

Détails :

Le parcours archives et patrimoine : visite des archives de la ville ; atelier enquête dans les archives ; visite-médiation (histoire du quartier).

- Médiation/classe : 7h animées par les archivistes, les guides-conférenciers de la ville et le Plongeur.

Le parcours architecture : visite et observation urbanistique du quartier ; réalisation d'une maquette ; restitution de la mise en scène de la maquette.

- Pratique/classe : 1 séance de 2h, encadrée par un Guide-conférencier de la ville, 2 séances de 3h, encadrées par l'ARDEPA (Nantes) (à confirmer), et 1 séance de restitution.

Sortie au spectacle : un, sur le festival *Le Mans fait son cirque*.



Ce cycle d'animations s'articule autour de la découverte de la lutherie, par la fabrication d'un instrument de musique par les élèves, la présentation des instruments de musique africains de notre collection, et par de la pratique musicale.

Nombre de classes

possible : 1

Intervenants :

> Intervenant artistique : à définir

> CPFI : Deux animateurs-luthiers

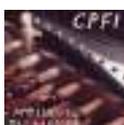
Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Janvier - Juin 2024.

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par

Centre du Patrimoine de la Factice Instrumentale.



Détails :

Etape 1 : Découverte des instruments de la Collection d'instruments de musique de la Ville du Mans (1 séance de 1h30 à 2h) :

- Différents instruments méconnus du continent africain (cordes, percussions, vents...)
- Lutherie (matériaux de fabrication, fonctionnement, production du son...)
- Manipulation des instruments par les élèves.

Etape 2 : Atelier de fabrication, un instrument par élève (13h de fabrication réparties en 5 séances) :

- Fabrication d'une senza, appelée aussi "piano à pouce", instrument d'origine africaine.

Etape 3 : Pratique musicale en demi-classe avec des instruments africains (2 x 1h30 par groupe) :

- Pratique encadrée par un musicien.

Etape 4 : Restitution (1h comprenant une dernière répétition + restitution).

SON



31

CLEAC
conte CPFI

GS

Tout quartier

Ces interventions font découvrir les sons, rythmes et instruments aux enfants afin de créer avec les eux une ambiance sonore venant enrichir un conte choisi et travaillé avec l'enseignant.

Nombre de classes possible : 3

Intervenant :
CPFI

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Janvier - juin 2024.

> **Restitution :** (à définir avec l'enseignant.e).

Porté par :

Centre du Patrimoine de la
Facture Instrumentale.



Détails :

9 à 10 séances de travail dans une salle de l'école :

- Découverte des instruments, la façon d'en jouer, leurs sons...
- Recherche sonore sur le conte (sons d'ambiance, bruits, etc.).
- Préparation de la restitution.

Le projet est mené conjointement avec les enseignant.e.s, en fonction du conte choisi, du projet pédagogique et du type de restitution souhaité.



Créer, composer, imaginer des œuvres à partir d'un ordinateur. La Musique Assistée par Ordinateur (MAO) permet de composer de la musique, enregistrer, traiter des sons, d'ajouter des effets, de nuancer et moduler ses propres titres de façon à y apporter sa touche personnelle pour se démarquer des autres.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :
Gabriel Bourcet

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : sur Le Mans Sonore 22 au 26 janvier 2024.

> **Restitution** : Vidéo diffusée aux familles.

Porté par :

**L'élastique
à
musique**

Détails :

- Rencontre avec les élèves en amont pour définir le support : mise en musique d'un ou plusieurs textes (poésie, livre, etc) sur un support abordé par la classe dans une autre matière.
- 6 séances de 2h de travail sur les ordinateurs (apportés par l'Elastique à musique). Préparation de la classe en amont afin de bien définir la finalité du projet.
- Restitution en fin de projet avec la possibilité de faire une vidéo et de la diffuser auprès des autres classes ainsi qu'aux familles des élèves concernés. Les élèves peuvent également venir dans les locaux de *l'Elastique à musique* lors d'une audition pour montrer leur projet (à définir avec l'enseignant.e).



CLEAC

Résidence *Elastique à musique*

CM1

Centre ville

Ecrire une chanson avec Daisy Radepont

Objectifs : développer son imaginaire, travailler sur images poétiques, sur les structures, sa confiance en soi, son expression écrite et orale.

Ateliers de réalisation de clips vidéo avec Florent Havard

Objectifs : développer son imaginaire, travailler sur l'écriture d'un story board, se familiariser avec les techniques de réalisation, cadre et de mise en image.

Nombre de classes possible : 1

Intervenants :

Daisy Radepont et Florent Havard du groupe Daisiesfields

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Janviers - Mars 2024.

> **Restitution** : Concert du groupe et visionnage des clips, chanson des enfants sur scène (à définir).

Porté par :

**L'élastique
à
musique**

Détails :

Ecriture d'une chanson et réalisation de son clip :

- Présentation du travail des artistes : chansons et clips réalisés par les artistes, théorie vidéo / théorie écriture.
- Restitution lors d'un concert de l'artiste (mise en musique de la chanson écrite par les enfants) et visionnage des clips réalisés par les enfants.

Nombre d'heures total du projet : 12h par intervenant, avec une partie en alternance et une partie commune afin que les élèves puissent bénéficier de la dynamique de l'un et l'autre des apprentissages.

SON



38

CLEAC
Opéra

CP à CM2

Tout quartier

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

« *L'enfant et les sortilèges* »

Initiation et découverte du monde de l'opéra, à partir du ballet-féerie composé par Ravel et écrit par Colette, qui sera mise à l'honneur lors de l'édition de *Faites Lire 2023*.

Nombre de classes possible : 1

Intervenante :
Diana, chanteuse lyrique

Période ateliers & Restitution

> **Ateliers :** Novembre 2023 - Mai 2024

> **Restitution :** Concert du groupe et visionnage des clips, chanson des enfants sur scène (à définir).

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

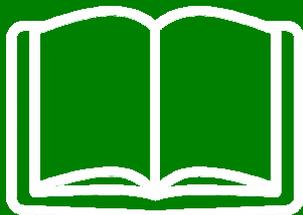
Détails :

Les élèves vont travailler au cours des séances : sur le chant et la découverte physique que le chant implique / sur la rythmique des quelques scènes / dessiner des scènes et leur monde imaginaire ou rêver.

Le contenu du projet tourne autour des 3 axes : rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre et restitution.

Parcours en 12h autour de 6 séances d'ateliers avec l'artiste :

- La première séance sera consacrée à la découverte du chant. Des exercices corporels, un travail sur le corps en forme de relaxation et des poses de yoga, le travail sur la voix avec des exercices simples sur des mélodies simples et des exercices vocaux adaptés à leur âge.
- Les séances commencent au mois de septembre ; fréquence à déterminer avec l'enseignant.e.
- La dernière séance : les élèves assistent à une représentation du spectacle lors de la semaine de *Faites Lire!* (un temps d'échanges peut être prévu avec la compagnie).



39

CLEAC

Livre vert

Pour accompagner la découverte de l'album, un parcours d'éducation artistique et culturelle, coordonné par le Réseau des Médiathèques et Archives du Mans et porté par les acteurs du territoire (éducatifs, culturels, scientifiques, ...) est proposé, aux enseignant.e.s de CP pendant l'année scolaire.

Nombre de classes

possible : 6

Intervenant :

Intervenant artistique
Auteur-illustrateur jeunesse

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Février – Mai 2024.

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e).

Porté par :

Médiathèques

Partenaires :

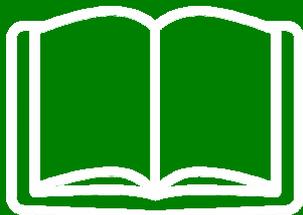
- > Musée vert
- > Arche de la Nature
- > Archives municipales
- > Petits débrouillards
- > Sarthe Nature Environnement
- > Partenaires associatifs locaux (culture scientifique)

Détails :

Un parcours de 16h réparties en 8 itinéraires de 2h.

Les itinéraires sont conçus et animés par les services de la direction Culture et Patrimoine ainsi que l'Arche de la Nature. Au travers d'ateliers, ces itinéraires permettent aux élèves :

- **D'observer** et découvrir les différentes entrées du livre et de les mettre en lien avec les collections et services de la Ville du Mans.
- **De s'approprier** et comprendre une technique, un art, une œuvre, une collection.
- **De rencontrer** un auteur.
- **De réaliser** des créations originales.
- **De travailler** des connaissances transversales comme l'observation, le vocabulaire, la participation à un projet, la curiosité pour son environnement et son territoire...



Tous niveaux

Tout quartier

40

Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Dans le cadre de la manifestation *Faites Lire !, la Fête de la lecture*, le réseau des Médiathèques et Archives du Mans propose d'accueillir des classes pour des rencontres avec des auteurs et/ou illustrateurs jeunesse. Moments privilégiés aux formes variées (ateliers, rencontres, lectures...) pour favoriser la découverte des médiathèques et favoriser le plaisir de la lecture.

Détails :

Nombre de classes

possible : entre 8 et 12

Intervenants :

Auteurs, illustrateurs invités sur *Faites Lire !*

Période ateliers :

Vendredi 6 octobre 2023, sur *Faites Lire !*

Porté par :

Médiathèques

Partenaires :

Librairies locales
Indépendantes

Le vendredi 06 octobre, les cinq médiathèques accueilleront des classes pour un programme de découverte et de sensibilisation autour de leurs collections visant à :

- **Faire découvrir** les médiathèques du réseau ;
- **Rencontrer** des auteurs et illustrateurs jeunesse ;
- **Favoriser** chez les enfants le plaisir de la lecture.

Chaque classe pourra bénéficier d'une demi-journée pour rencontrer un auteur et aborder avec lui son métier, ses œuvres et son univers au travers de propositions qui pourront prendre différentes formes (ateliers, rencontres, lectures...)

Remarque : Ces rencontres ne sont pas comptabilisées dans l'attribution des CLEAC. Vous pouvez très bien y participer et mettre d'autres choix de CLEAC sur votre fiche d'inscription.



41

CLEAC Saule Lecteur



Saule Lecteur – lecture audio. Installation sonore d'écoute de textes enregistrés selon les thèmes de *Faites Lire !* et les auteurs invités lors de la journée scolaire du réseau des médiathèques du Mans.

Nombre de classes possible : 4

Intervenant :
Jérôme Come, comédien
Les tombés de la Lune

Période ateliers & Restitution :

> Ateliers : Septembre 2023 ;

> Restitution sur *Faites Lire !*

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaire :
Réseau des Médiathèques

Détails :

Enregistrement de 4 classes pour *Faites Lire !* d'albums jeunesse d'auteurs invités à la journée scolaire portée par les Médiathèques du Mans.

Parcours :

- Choix des textes ;
- Une demi-journée d'enregistrement pour chaque classe ;
- Rencontre avec un auteur lors de la journée scolaire de *Faites Lire ! 2023* (à confirmer).



42

CLEAC

Résidence écrivain

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

L'écrivain.e est accueilli.e en résidence par la Ville du Mans, l'association 25^{ème} Heure du livre, Cette résidence d'écriture est soutenue par la DRAC. Des illustrateurs, illustratrices participeront au projet de la réalisation d'un livret comprenant textes des élèves et leurs illustrations sur le thème de l'aventure.

Nombre de classes

possible : 4

Intervenants :

- > Ecrivain.e en résidence ;
- > Julia Wauters (à confirmer)
- > Charlotte Des Ligneris (à confirmer)

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre / Octobre ou Mai / Juin ;
- > **Restitution** : Sur Faites Lire ! 2023 ou 2024.

Porté par

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaires :

- > Association 25ème Heure du livre
- > Direction Régionale des Affaires Culturelles

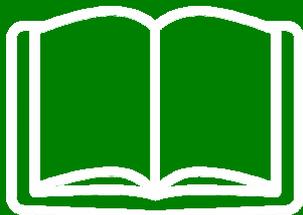
Détails :

Des ateliers d'écriture sont prévus pour 2 classes réparties en 1/2 groupes sur 4 journées complètes soient 16h.

Ces ateliers sont menés par l'écrivain.e accompagné.e de l'enseignant.e.

Des ateliers illustration des écrits sont ensuite proposés par des illustrateurs ou illustratrices. Ils sont prévus pour 2 classes réparties en 1/2 groupes sur 4 journées complètes. La mise en page sera assurée par les illustratrices.

Un recueil est ensuite édité et distribué à chaque enfant lors d'une restitution prévue fin juin ou lors de *Faites lire ! 2023* en présence des parents, rendez-vous proposé dans un lieu à définir.



43

CLEAC

« *Le tour du monde en quatre-vingts mots* »FAITES
LiRE!
LA FÊTE DE LA LECTURE

Atelier d'écriture et de lecture à haute voix autour du thème « *Le tour du monde en quatre-vingts mots* ». Plonger dans l'imaginaire avec les mots par l'écriture et le jeu de lecture à haute voix. Restitution à l'école dans le cadre du festival *Faites Lire !*

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

> Laurent Provost

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre / Octobre 2023. À confirmer

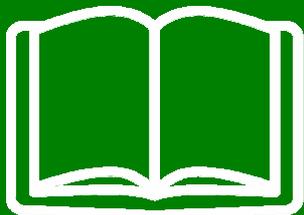
> **Restitution** : pendant le festival *Faites Lire !*

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

- 12h d'atelier d'écriture pour 1 classe en ½ groupe soit 3 séquences de 2h par ½ groupe. Travail écriture + lecture à haute voix. Horaires de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 à confirmer avec l'équipe enseignante.
- Restitution à l'école dans le cadre du festival *Faites Lire ! 2023*.



44

CLEAC

« *Et l'aventure* »

Atelier d'écriture, d'illustrations, de lecture à haute voix et de théâtre d'ombres autour du thème « *c'est l'aventure* ». Plonger dans l'imaginaire avec les mots par le jeu et l'illustration. Restitution à l'école.

Nombre de classes possible : 1

Intervenants :

- > Hervé Walbecq
- > Aude Derouffignac

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Période à définir.
- > **Restitution** : à l'école ou au Scarron, à définir.

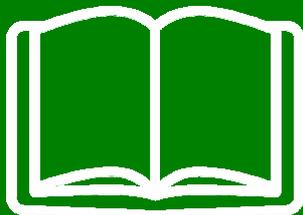
Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Ateliers d'écriture et de théâtre d'ombres :

- 12h d'atelier d'écriture pour 1 classe en ½ groupe. Horaires de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 à confirmer avec l'équipe enseignante. 6 séquences par ½ groupe. Exercices de lecture à haute voix.
- 6h d'atelier illustration pour réaliser une fresque sur papier, façon « *Alinéa* » (1 mètre / enfant).
- 12h d'ateliers de théâtre d'ombres par ½ groupe.



45

CLEAC Philo

Ateliers philosophiques pour permettre aux enfants de développer la prise de parole, le sens critique, d'affirmer ses idées. En développant l'empathie, la coopération, le respect des différences, ces ateliers correspondent aussi à une forme d'éducation citoyenne.

Nombre de classes possible : 2

Intervenante :

Pauline Vienot, professeure de philosophie

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : à définir avec l'école ;

> **Restitution** : 8 ateliers de 45 min par classe.

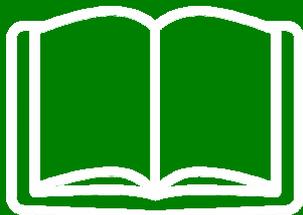
Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

- Rencontre avec Pauline Vienot, professeure de philosophie qui commence l'atelier par raconter une courte histoire et/ou par un temps de relaxation qui précède des questions de compréhension et de réflexion.
- Différents thèmes abordés définis avec l'enseignant.e par ex : Qu'est-ce l'amitié ? C'est quoi être courageux ? Le bonheur ?

Temps de travail 45 minutes par classe entière, 12 heures d'atelier sont prévues.



46

CLEAC Yoga / Philo

La philosophie avec les enfants et le théâtre jeune public ont une trajectoire similaire. Ces dispositifs accompagnent l'enfant vers une autonomie intellectuelle et leur offrent la possibilité de développer une pensée pluridimensionnelle, critique, vigilante et créative. Ces ateliers associant le yoga permettent aussi à l'élève d'être plus concentré, de mémoriser davantage, d'être relaxé et de développer sa créativité.

Nombre de classes possible : 3

Intervenante :

Edwige Bage (Cie À 3 branches), comédienne, intervenante en théâtre. Certifiée en théâtre et en yoga enfant.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : à définir avec l'école 18 ateliers d'1h30 Soit 6h /1h30/ classe.

> **Restitution** : à l'école, à définir.

Porté par :

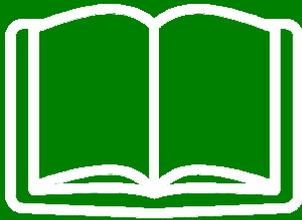
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Modalités d'une séance :

- Yoga à partir de la lecture d'un album ou d'un court texte théâtral ;
- Mise en jeu théâtral ;
- Débats philosophiques ;
- Yoga : temps de relaxation.

Ces différentes phases peuvent être imbriquées ou séparées. Le jeu théâtral conduit à des questionnements philosophiques et au développement d'habiletés de pensées sans que l'on ait nécessairement recours au débat philosophique lors de chaque séance. Certaines séances peuvent être axées sur le yoga-philo ou yoga théâtre. Nous adaptons le travail d'une séance à l'autre en fonction des questionnements philosophiques des enfants.



47

CLEAC ThéâtreAudio



Tout comme la mer est reliée au ciel par l'horizon ; les livres sont liés à la lecture par la voix. C'est l'idée même de ce projet : promouvoir la lecture ; non par les yeux cette fois-ci mais bien par la voix.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :

Olivier Charruau, comédien

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : fin Septembre 2023 ;

> **Restitution** : sur *Faites Lire ! 2023*

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaire :

Centre commercial des Jacobins

Détails :

Faire résonner les textes des auteurs et thèmes de *Faites lire 2023* (Colette et les histoires de cape et d'épée) dans un lieu public inattendu. Vouloir (re)mettre la lecture dans ces espaces publics de façon ludique, moderne et émouvante par le biais de pastilles sonores.

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange avec l'enseignant.e sur les textes, phrases choisis.

2 jours en école :

- Exercices au micro pour détendre et être à l'aise ;
- Exercices de voix, respirations, de jeux dramatiques...
- Répétition lecture pour s'amuser des mots et de la voix ;
- Enregistrements des pastilles sonores (phrases, dialogues, réaction, bruitages,...) ;
- Partage des pastilles audio aux familles et au public lors de *Faites lire !*



48

CLEAC

Culture scientifique

CM1 / CM2

Tout quartier

Permettre aux élèves de CM1/CM2 de rencontrer un.e chercheur.e et de découvrir l'environnement de la recherche, de l'enseignement supérieur et la démarche scientifique.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :

Chercheur.e.s (hydrogène et acoustique) (à confirmer)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Du 15/01/2024 au 05/07/2024

> **Restitution :** à définir avec l'enseignant.e

Porté par :



Détails :

Un programme de 5 séances est proposé de janvier à juin avec 3 à 4 interventions en classe et 1 ou 2 sorties en fonction de la thématique.

Deux thématiques sont proposées : hydrogène et énergie (physique-chimie) et acoustique.

Cette action est proposée par Le Mans Université en collaboration avec le service éducation de la Ville du Mans et avec le soutien du Rectorat.

- Le programme des séances est déterminé en co-construction avec l'enseignant.e et les chercheurs, la trame de base est de 2 à 3 séances en classe avec le chercheur, une expérimentation mise en place et suivie par l'enseignant entre les séances, et une visite de laboratoire + une sortie optionnelle (par exemple : la station à H2 de l'ACO).
- Nombre d'heures total du projet : 8 à 10h en présence des intervenants.



PEAC

Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale

Parcours autour de la danse, du théâtre, des écritures théâtrales contemporaines, de la cuisine, des arts visuels, de la philosophie

Nombre de classes possible : 15

Intervenants :
Artistes à définir

Période ateliers & Restitution :

> Pour plus d'informations :
présentation le **mercredi 21 juin 2023 à 14h30 à l'Espal ;**

> Pré-inscription à compter du **21 juin 2023 ;**

> Confirmation inscription à **la rentrée de septembre.**

Détails :

- 8h de pratique auxquels s'ajoutent des visites (expositions, théâtre) ;
- 2 spectacles en journée et/ou en soirée avec les familles, bord plateau à l'issue du spectacle, un temps de formation et de rencontre avec les artistes intervenant et la médiatrice avant le début du projet ;
- un accès à la bibliothèque éphémère.

Contact : Valérie Dieumegard, médiatrice au 02.52.60.05.43
valerie.dieumegard@quinconces-espal.com

Porté par :



CONSERVATOIRE - Interventions en milieu scolaire

MODALITES D'INSCRIPTION

Interventions en milieu scolaire par des D.U.M.I.S.T. :

Dans le cadre des actions en lien avec le projet pédagogique de chaque école, le Conservatoire propose des interventions en milieu scolaire par des enseignants titulaires du D.U.M.I. de l'école Maternelle (G.S) et jusqu'au CM2. Ces interventions s'effectueront de façon hebdomadaire sur toute l'année scolaire.

Ces enseignants D.U.M.I.S.T participent à la conception et à la réalisation d'activités d'Education Artistique et Culturelle, en concertation avec les équipes de l'école retenue. Ces interventions peuvent donner lieu à un travail avec des artistes, des élèves du Conservatoire et à des réalisations, que ce soit dans le cadre de l'école ou dans des lieux de spectacles vivants de la Ville.

Merci de renvoyer vos demandes au Conservatoire en précisant le nom des enseignants intéressés et le niveau scolaire avant le 26/05/2023 aux adresses suivantes :

henri.roman@lemans.fr et severine.pavin@lemans.fr

Critères :

- Priorité aux classes et écoles ayant un partenariat avec le Conservatoire (Orchestre à l'École, C.H.A.M.) ;
- Disposer d'espaces suffisants et adaptés pour accueillir les interventions ;
- Investissement des équipes pédagogiques au sein de l'école ;
- Afin d'avoir une continuité pédagogique, les écoles bénéficiant d'interventions les années précédentes sont prioritaires, dans la limite de 3 années ;
- Les écoles n'ayant pas bénéficié d'interventions depuis 6 ans.

Attribution :

- Début juin, études des demandes pour les attributions des projets dans les écoles ;
- Mi-juin, courriel d'information des attributions aux écoles ;
- Pour les classes retenues, une rencontre sera formalisée avec les enseignants du Conservatoire.

Aucune participation financière n'est demandée

