

CLASSE

DÉCOUVERTE et

Éducation artistique et culturelle - Zone B

:2023-2024



Le Mans
LA VILLE



CLASSES DE DECOUVERTE

MODALITES

En rappel, les attributions seront affectées par cycle et non plus aux enseignants. L'équipe enseignante communiquera la liste des enseignants bénéficiant d'une classe d'environnement avant le 8 septembre, (niveau et effectif).

Critères :

- ✓ Priorité aux classes non parties l'année précédente
- ✓ Priorité au cycle requis pour l'activité

Attribution :

DEBUT JUIN	Réunion de la Commission Municipale Education pour les attributions des classes d'environnement
MI JUIN	Courrier d'information des attributions aux écoles

Réunions :

○ Réunions préparatoires pour les enseignants concernés :

- ☞ Elles sont organisées pour établir le calendrier et communiquer toutes les informations pratiques et administratives concernant l'activité.
- ☞ Elles sont programmées en général en septembre

○ Réunions avec les familles

- ☞ Elles concernent les séjours avec nuitées : Ferme et eau
- ☞ il est ainsi préférable d'obtenir l'assentiment des familles le plus tôt possible.

Fiche inscriptions

CLASSES DE DECOUVERTE

ZONE B

2023-2024

Identité de l'école

ECOLE :

.....

Classes de Découverte

ACTIVITE	Cycle	Nb de classe	Priorité de l'école
1 - Ferme (avec nuitée)			
2 - Développement Durable			
3 - Verte			
4 - Automne			
5 - Eau (avec nuitée pour les élémentaires)			
6 - Faune Forestière			
7 - Innovation			
8 - Cirque			
9 - Volcan			

A retourner à : education.activites.educatives@lemans.fr

AVANT LE LUNDI 15 MAI 2023



Réunion de préparation : En octobre 2023

Nombre de classes possible : 4

Période :

> décembre , février et avril

Durée du séjour :

> 3 jours du mardi au jeudi

Lieu :

> Ferme de la Maison de la Prairie
> Hébergement au Gué Bernisson

Transport :

➤ transport en commun
➤ transfert des valises assuré par la ville

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

- Nourrissage des animaux, fabrication de produits laitiers, animations Land'Art, Percheron, Laine de mouton et élaboration de potages

- Visite de l'Arche de la Nature

- Matériel disponible au Centre du Gué Bernisson

- Malle pédagogique : ballon, sceaux, jeux de construction...
- Matériel audio-visuel : vidéoprojecteur, lecteur CD et DVD , TV
- Bibliothèque

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas



2

Développement Durable

Cycle 2
CE2 en priorité
Zone B

« COMMENT MIEUX MAITRISER NOS ENERGIES ET GERER NOS DECHETS ? »

Nombre de classes possible : 5

Période :

> mars et avril

Durée :

> 4 jours

Lieu :

> Les Etangs-Chauds

Restauration :

> sur place dans les salles à manger

Transport :

> Utilisation dans la mesure du possible d'un moyen de transport en lien avec la thématique

Partenaires

> Arche de la Nature
> Service Propreté
> Inspection Académique

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

- Notion sur le développement durable
- C'est quoi les énergies ?
- Comment sont elles produites ?
- Pourquoi économiser l'énergie ?
- Les énergies renouvelables
- Gestion et réduction des déchets
- Exposition et atelier interactif

Le programme sera construit lors de la réunion préparatoire

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas



Nombre de classes possible : 2

Période :

> du 25 au 29 septembre

Durée :

> 4 jours

LIEU :

> Arche de la Nature

Restauration :

> A la Ferme de la Prairie

Transport :

➤ En commun

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

- Découverte de la flore sauvage du bocage
 - Récolte
 - Mise en herbier
 - Botanique et cuisine
- Découverte du potager
 - Les produits du potager
 - Les aromatiques
- Animation petites bêtes du sol
 - Récolte des petites bêtes en forêt
 - Tri des échantillons et observation
 - Mise en place du vivarium
- Découverte des invertébrés de la rivière
 - Pêche aux invertébrés
 - Détermination des espèces et de leur rôle dans le milieu
- Pêche à l'étang
- Synthèse de la semaine sous forme de jeu

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas



4

AUTOMNE

Réunion de préparation : Mercredi 6 Septembre 2023 à 14h00 aux Etangs-Chauds

Nombre de classes possible : 16

Période :
> Septembre et octobre

Durée :
> 4 jours

LIEU :
> Les Etangs-Chauds

Transport :
> Par car depuis l'école

Activités proposées : Le planning d'activité est établi par l'enseignant avec l'ensemble des outils pédagogiques mis à sa disposition par les conseillers pédagogiques.

- Voir le livret préparé par les conseillers pédagogiques en EPS
(Ex : parcours d'orientation, chasse au trésor, jeu en plein air)
- Matériel disponible aux Etangs Chauds
 - Malle pédagogique : ballon, seaux, jeux de construction...
 - Matériel audio-visuel : vidéoprojecteur, lecteur CD et DVD , TV
 - Autres matériels : petits vélos, trottinettes, jeux d'extérieurs, loupes....
 - Bibliothèque

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas

**Nombre de classes**

possible : 3 classes cycle 2 et 1 classe cycle 1 (sans hébergement)

Période :

> Juin

Lieu :

> Masion de l'Eau
> Hébergement et restauration au Gué Bénisson

Transport :

> Transport en commun, transfert des valises assuré par la ville

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

- Nourrissage des poissons, atelier Pays de l'eau, pêche invertébrés, pêche à la ligne
- Visite de la Maison de l'Eau
- Matériel disponible au Centre du Gué Bernisson
 - Malle pédagogique : ballon, seaux, jeux de construction...
 - Matériel audio-visuel : vidéoprojecteur, lecteur CD et DVD , TV
 - Bibliothèque

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas



Réunion de préparation : En octobre 2023

Nombre de classes possible : 1 classe par cycle

Période :
> décembre et juin

Durée :

- Cycle 1 : 2 jours
- Cycle 2 : 3 jours
- Cycle 3 : 4 jours

Lieu :
> Maison de la Forêt

Restauration :
> Pique-nique fourni par les familles

Transport :
> En commun

Contenu pédagogique :

Cycle 1 :

- Visite de la Maison de la Forêt
- Découverte de la vie du Loup
- Les contes autour du Loup

Cycle 2 :

- Découverte de la faune forestière sarthoise
- Visite de la Maison de la Forêt
- Découverte de la vie du Loup
- Les contes autour du Loup

Cycle 3 :

- Découverte de la faune forestière sarthoise
- Visite de la Maison de la Forêt
- Les empreintes
- Les petites bêtes
- Le monde des rapaces
- Confection d'un hôtel à insectes
- Parcours d'orientation

Aucune participation familiale n'est demandée sauf pour les repas



Réunion de préparation : En janvier 2024

Nombre de classes possible : 2

Durée :
> 4 matinées sur 1 semaine

Période :
> février et mars

Transport :
> en commun

Partenaire :
> Le Mans Innovation

Contenu pédagogique :

Accueillis dans le cadre du Fablab de Le Mans innovation, les élèves découvriront le fonctionnement des outils numériques de créativité en réalisant des premières créations à l'imprimante 3D et la découpeuse laser.

Ils découvriront une interface pour programmer les mouvements de leurs futurs robots.

Ils réaliseront ensuite 4 robots programmables dont ils imprimeront les éléments, assembleront l'électronique. Ils prépareront aussi des plaques pour constituer des parcours modulables.

Un temps de tests et de validation viendra conclure cette classe innovation.





Réunion de préparation : en novembre à la Cité du Cirque

Nombre de classes possible : 4 GS et 1 ULIS

Intervenant
> Le Plongeur – Cité du Cirque

Période :
> janvier à juin

Durée :
> 9 séances et une représentation

Transport :
> En commun

Contenu pédagogique : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

Composition du Cycle	> 9	séances de 1h.00 par classe
	> 30 mn	Une représentation par classe
	1h.30	Présentation des lieux pour l'enseignant
Constitution d'une séance	> 10 mn	Échauffement Collectif
	20 mn	Initiation à une pratique artistique
	20 mn	Perfectionnement sur l'un des 3 Ateliers
	10 mn	Etirement collectif





Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

Nombre de classes possible : 1

Durée :
> 6 jours du lundi au samedi

Période :
> mai

Lieu :
> Auvergne ou Creuse

Transport :
> Car

Activités proposées : Suivant vos aspirations, plusieurs thématiques sont envisageables

Etude du milieu volcanique

- Visite de Vulcania
- Activités de découverte du milieu volcanique
- Visite du Volcan de Lemptégy

Patrimoine culturel

- L'habitat
- Sites historiques
- Métiers d'autrefois

La géologie

- L'érosion
- L'étude des roches

Activités sportives

- Equitation
- Activités de pleine nature

Participations familiales : Elles sont calculées en fonction des revenus des familles et s'échelonnaient pour l'année scolaire 2022-2023 de 48€ à 199.60€.

CLASSE

DÉCOUVERTE et

Éducation artistique et culturelle - Zone B

:2023-2024



Le Mans
LA VILLE

Fiche inscriptions

Activités EAC 2023-2024

Document à retourner à l'adresse : education.activites.educatives@lemans.fr avant le 15 mai 2023

Identité de l'école

Nom de l'école :

Adresse : Quartier :

Téléphone : Courriel :

Direction

NOM et Prénom du directeur ou de la directrice :

Jour(s) de décharge :

et demi-journée(s) :

Classes

Classe n°	Niveau de classe	Effectif	Choix 1	Motivations (ex : lien avec un projet d'école)	Choix 2	Choix 3
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Sommaire - Zones A et B

Attention : Tous les numéros (de 1 à 50) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Tout quartier :

1. Arts plastiques – CLEAC **Le M.U.R Plein Champ** – Tous niveaux
2. Arts plastiques – CLEAC **Fresque** – Tous niveaux
7. Arts plastiques – CLEAC **Création de Leporellos** – CE2 à CM2
11. Théâtre – CLEAC « **Les vraies richesses** » – CM2
13. Patrimoine – CLEAC **Musées** – CM1 / CM2
14. Patrimoine – CLEAC « **Géant, au temps des dinosaures** » – CM1 / CM2
15. Patrimoine – CLEAC **Bois, du paysage aux usages** – CE2
16. Patrimoine – CLEAC **Le Mans au XIX^{ème} siècles** – CM1 / CM2
17. Patrimoine – CLEAC **Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles** – CM1 / CM2
18. Patrimoine – CLEAC **Médiéval, romain et cathédrale** – CE2 à CM2
19. Patrimoine – CLEAC **Art de vivre** – CE2 / CM1
20. Patrimoine – CLEAC **Jardin** – CM1 / CM2
21. Patrimoine – CLEAC **Objectif Le Mans** – CM1 / CM2
23. Patrimoine/Son - CLEAC **Patrimoine immatériel** – CE2 à CM2
28. Cirque/Patrimoine – CLEAC **Cirque en musée** – CE2 à CM2
29. Cirque/Patrimoine – CLEAC **Cirque et architecture « de l'enquête à la maquette »** – CE2 à CM2
30. Son – CLEAC **Fabrication instruments** – CM2
31. Son – CLEAC **Conte CPFI** – Maternelle
38. Son – CLEAC **Opéra** – CP à CM2
39. Lecture/écriture – CLEAC **Livre vert** – CP
40. Lecture/écriture – **Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse** – Tous niveaux
41. Lecture/écriture – CLEAC **Saule Lecteur** – CE2 à CM2
43. Lecture/écriture – CLEAC « **Le tour du monde en quatre-vingts mots** » - CE2 à CM2
44. Lecture/écriture – CLEAC « **Et l'aventure** » – CE2 à CM2
45. Lecture/écriture – CLEAC **Philo** – CM1 / CM2
46. Lecture/écriture – CLEAC **Yoga/philo** – CE2
47. Lecture/écriture – CLEAC **Théâtre Audiô** – CE2
48. Culture scientifique – CLEAC **culture scientifique** – CM1 / CM2
50. Multi-axes – CLEAC **Les Quinconces et L'Espal, scène nationale** – Tous niveaux

Sommaire – Zone B

Attention : Tous les numéros (de 1 à 50) ne sont pas dans le répertoire. Vous ne trouverez que les CLEAC disponibles dans votre zone géographique.

Quartier Sud :

- 6. Arts plastiques – CLEAC **Connexion #16** – CP / CE1
- 9. Théâtre – CLEAC **Ecole du spectateur Noël Prend Ses Quartiers** – CE2 à CM2

Quartier Sud Ouest :

- 8. Théâtre – CLEAC **Théâtre Noël Prend Ses Quartiers** – CM1 / CM2
- 10. Théâtre – CLEAC « **Mimer c'est jouer** » - CE2 à CM2 (Quartier Miroir)
- 32. Son – CLEAC **Conte musical** – CM1 / CM2
- 33. Son – CLEAC « **Le Monde est Rond** » – CP / CE1
- 34. Son – CLEAC « **Des Jambes pour une Sirène** » – CM1 / CM2
- 49. Multi-axes – CLEAC « **Conter les cultures** » – CP / CE1

Quartier Nord Ouest :

- 5. Arts Plastiques – CLEAC **Galerie** – GS (Quartier Epine)
- 27. Cirque – CLEAC **Cirque à l'Epine** – CE2 à CM2 (Quartier Epine)
- 36. Son – CLEAC **Automne Superforma** – CM1 / CM2



CHARTRE CLEAC

Au 2 février 2023

1. Un public mixte âgé de 3 à 20 ans.
2. La rencontre d'œuvres et d'artistes avec des objectifs d'acquisition de connaissances.
3. Un accès à une pratique artistique et culturelle (20h minimum, dont la moitié avec intervenant).
4. Une restitution publique.
5. Une trace physique ou numérique laissée aux participants.
6. Un axe parentalité et intergénérationnel à développer.
7. Des projets co-construits avec les partenaires, s'attachant à rendre les enfants et les jeunes acteurs de leur parcours, et répondant à un souci de pédagogie adaptée, renouvelée et innovante.
8. Une action Education Artistique et Culturelle entrant dans le projet de l'établissement des participants.
9. Une action Education Artistique et Culturelle privilégiant tous les temps de l'enfant (scolaire, périscolaire et extrascolaire).
10. Un lien avec l'offre et les ressources culturelles des territoires.
11. Un accès à une formation ou un accompagnement des professionnels (propositions à venir en fonction des CLEAC).
12. Une évaluation quantitative et qualitative de l'action Education Artistique et Culturelle.
13. Une valorisation de l'action Education Artistique et Culturelle en préservant le droit à l'image des participants.

Présentation des temps forts

**FAITES
LIRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Du 2 au 8 octobre 2023 : La fête de la lecture s'invite partout dans la Ville du Mans ! Toute une semaine d'animations autour du livre pour tous.tes : plus de 70 rendez-vous, principalement gratuits, seront programmés dans les médiathèques, les piscines, les parcs et jardins, les salles de spectacles, sur les marchés... Cette semaine de festivités se clôturera par un Salon d'auteurs en coeur de ville : Littérature générale, Jeunesse, BD, Comics, Mangas, SF... seront mis à l'honneur tout le week-end par des auteurs de renoms à venir rencontrer Place de la République et sur l'Esplanade des Jacobins ! Les rues piétonnes entre ces deux espaces s'animeront sous le thème "De Capes et d'Épée" - théâtre de rue, lectures animées, ateliers familles, - pour le bonheur des petits comme des grands ! Programmation à consulter dès juillet sur le site du festival : www.faiteslire.fr

**LE MANS
SONORE**

Du 20 au 28 janvier 2024 : Biennale du son, Le Mans Sonore est un évènement culturel grand public qui associe sciences et culture de façon singulière. À la croisée de la musique, du design, de l'art contemporain et de la recherche, Le Mans Sonore est un écho à l'expertise acoustique du Mans. <https://lemanssonore.fr/>

**LE MANS FAIT SON
CIRQUE**

Juin 2024 : Organisé chaque année en juin par Le Plongeur - Cité du Cirque, le festival Le Mans fait son Cirque offre un instantané de la création circassienne contemporaine, de la plus intimiste à la plus spectaculaire. Les toiles de chapiteaux se multiplient sur la promenade Newton aux bords de l'Huisne. Pendant dix jours, plus de vingt spectacles sont à découvrir, tout en proximité et en convivialité. www.leplongeur-cirque.fr

**PLEIN
CHAMP**

Juillet 2024 : Le Festival Plein Champ est un évènement incontournable dédié aux arts urbains au Mans. Il donne rendez-vous au public et aux artistes tous les ans, le premier week-end de juillet au parc du Gué-de-Maulny. L'objectif de la journée Plein Champ Kids est d'offrir aux enfants un magnifique temps de restitution sur le parc. Cette journée se déroule le vendredi en ouverture du festival Plein Champ sous la forme d'une exposition qui reprend l'ensemble des fresques réalisées lors des ateliers Street Art pendant l'année scolaire. C'est aussi le moment idéal pour les élèves de présenter leur travail au grand public tout au long du week-end. En parallèle de l'exposition, une vingtaine d'ateliers de pratique sont organisés spécifiquement pour les enfants sur cette journée. L'occasion pour eux de découvrir la diversité des pratiques du Street Art mais aussi de croiser des artistes locaux et internationaux en pleine réalisation sur les murs... !

Carte des partenaires





CLEAC

Le M.U.R Plein Champ



Tous niveaux

Tout quartier

Faire expérimenter le processus de création plastique à des élèves de la découverte d'œuvres classiques (au musée de Tessé) à la conception d'une fresque avec un artiste contemporain.

Nombre de classes possible : 5

Intervenants :

- > Street Artiste
- > Médiateur.ice musée

Période ateliers & Restitution:

- > **Ateliers** en parallèle de la création du M.U.R Plein Champ (cour du Musée de Tessé).
 - **2 au 6 octobre 2023** (en lien avec *Faites Lire!*);
 - **27 novembre au 1er décembre 2023** ;
 - **29 janvier au 2 février 2024** ;
 - **1er au 5 avril 2024** ;
 - **27 au 31 mai 2024** .
- > **Restitution** sur la journée *Plein Champ Kids* le 5 juillet 2024.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles – Ville du Mans

Partenaire :

Musée de Tessé

Détails :

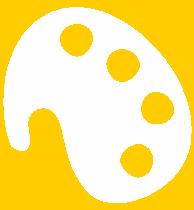
12h pour la classe entière, répartie sur 4 jours.

- Rencontre de l'artiste dans l'école.
- Découverte des œuvres classiques du Musée Tessé.
- Découverte du mouvement street art, des différentes techniques, à partir du « cube » dans la cour du Musée et des fresques dans la ville. Repérages dans la ville, avant la restitution sur le site du Musée de Tessé.
- Invitation au vernissage du M.U.R Plein Champ le dimanche suivant chaque semaine d'ateliers.

Remarque : possibilité de travailler avec les enseignant.es sur la dimension éphémère et fragile de l'œuvre dans l'espace urbain : les libertés, les interdits, les dégradations, les effets du temps, etc.

NB : La première fresque sera réalisée en lien avec

**FAITES
LIRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE



CLEAC Fresque

Tous niveaux

Tout quartier



Mise en valeur du territoire et valorisation des élèves par la réalisation d'une œuvre ouverte sur le quartier/école pensée et réalisée de façon collective avec l'aide de street artistes.

Nombre de classes

possible :

6 projets école
(1 à 4 classes par école)

Intervenant :

Street Artiste

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers** : courant de l'année scolaire, à définir.

> **Restitution** : juin 2024 ;
sur la journée *Plein Champ Kids* le 5 juillet 2024.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Sur 8 séances hebdomadaires de 2h environ, volume horaire et organisation ajustables (de 12h à 20h d'ateliers définies avec l'enseignant.e) :

- Les intervenant.es se présentent à travers leurs pratiques et échangent avec les élèves ;
- Présentation du projet artistique de l'école ;
- Elaboration de la maquette en co-construction avec l'artiste ;
- Réalisation de la fresque : les élèves tournent sur des ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique ;
- Inauguration de la fresque possible avec les familles.

Remarque : lien possible avec les *anim's du midi*.



Faire travailler 2 classes de quartiers prioritaires de la ville de 2 quartiers différents autour de l'art et du Patrimoine.

Médiation culturelle suivie d'une exposition en galerie d'art.

Réimaginer, réinterpréter de façon plastique, des éléments du patrimoine local et/ou du patrimoine vivant.

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

- > Artistes
- > Galerie (qui fera la visite du Vieux Mans)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Janvier à Juin 2024.

> **Restitution** : en galerie, Juin 2024.

Porté par :

Ephémère Galerie

Partenaire :

AECE (Arts et cultures éphémères)

Détails :

Sur 4 séances hebdomadaires de 1h30 environ, volume horaire ajustable (entre 6h et 18h ateliers)

Les élèves peuvent tourner sur les ateliers afin de comprendre toutes les phases de création artistique puis ils seront divisés sur les dernières séances en fonction des ateliers où ils sont le plus à l'aise.



CLEAC Connexion#16

CP / CE1

Quartier Sud

Action Culturelle dans le cadre de la 16ème édition du festival de cultures urbaines CONNEXIONS.

Initier le public des écoles primaires à la technique des arts urbains dans le but de leur faire vivre l'art en le pratiquant par une technique accessible et ludique.

Nombre de classes possible : 4

Intervenant :

Intervenant.e artistique : à définir

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** courant 2024.

> **Restitution :** Exposition à la MJC Ronceray : Avril 2024.

Porté par :



Détails :

- **Rencontre** avec l'artiste à l'école, présentation de son travail et échanges.
- **Mise en place d'ateliers** hebdomadaires de pratiques artistiques avec l'artiste, accompagnés par l'enseignante.
- **Montage de l'exposition** et des restitutions d'ateliers à la MJC Ronceray.
- **Vernissage** de l'exposition à la MJC Ronceray avec visite de l'exposition par la classe en journée et invitation des parents au vernissage le soir avec performance en format tout public.

Un mur de l'exposition sera dédié à la restitution des ateliers de pratiques artistiques avec l'école.



CLEAC Création de Leporellos

CE2 à CM2

Tout quartier

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Dans le cadre de *Faites Lire !* Création de Leporellos (livres accordéon) autour du voyage et de la mer.

Nombre de classes possible : 1

Intervenante :

Artiste Plasticienne Agnès Cabaret

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre – Octobre 2023.

> **Restitution** : du 2 au 8 octobre 2023.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Parcours en 12h autour de 6 séances d'ateliers avec l'artiste:

- **La première séance** : présentation du travail d'artiste, de l'explication (avec modèle) de Leporellos, formation des duos d'élèves, choix de textes et pliage de l'accordéon papier.
- **Trois séances** : exécution du projet.
- **Les deux dernières séances** : mise en page de l'ensemble et collage.



8

CLEAC

Noël Prend ses Quartiers

Dans le cadre du temps fort jeune public « Noël prend ses quartiers », des artistes interviendront en classe lors d'un cycle atelier en lien avec la thématique ou la technique d'un spectacle qui aura lieu hors temps scolaire sur le quartier.

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :
Artiste à définir.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : en lien avec le spectacle de *Noël prend ses quartiers* en lien avec l'atelier (de septembre à novembre 2023)

> **Restitution** : à définir avec l'enseignant.e.

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Sur 4 séances hebdomadaires de 1h30 environ, volume horaire ajustable (entre 6h et 18h ateliers) :

- Rencontre avec l'artiste à l'école, présentation de son travail et échanges.
- Ateliers de théâtre : jeux théâtraux sur le corps, la voix et l'espace scénique.
- Restitution à définir (possible sur le lieu du spectacle hors temps scolaire).

Invitation des familles au spectacle hors temps scolaire dans le cadre du temps fort « Noël prend ses quartiers » : « Avec un grand F », compagnie les Gamettes, à la maison des Aloès.



9

CLEAC

École du spectateur

Noël Prend ses Quartiers

Dans le cadre du temps fort jeune public « Noël prend ses quartiers » un comédien interviendra en classe lors d'un cycle d'ateliers sur le thème de l'écoute, des codes de lecture et du savoir être en tant que spectateur.

Nombre de classes possible : 3

Intervenant :

Yves-Thegonnec Tûlane
(à confirmer)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Octobre – Novembre 2023.

> **Restitution :** venue aux spectacles (Décembre 2023)

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

3 séances de 3h :

- 3h de jeux ;
- 3h de mise en scène ;
- 3h de jeu de rôle acteurs/ spectateurs.

Invitation en famille à plusieurs spectacles hors temps scolaire.



10

CLEAC

« *Mimer c'est jouer* »

Découvrir l'art du mime par des jeux, des personnages, des techniques, des marches, pour arriver à la création de courtes saynètes à présenter.

A travers ce projet, c'est aussi un hommage au Mime Marcel Marceau.

Nombre de classes possible : 4

Intervenante :

Elena Serra : Pédagogue, metteur en scène et comédienne.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : 12 au 23 février ou du 8 au 19 avril 2024.

> **Restitution** théâtrale sur le mime.

Porté par :



Partenaires :

> La Flambée Productions
> Patrimoine pour Demain

Détails :

Projet réalisé par Elena Serra et réparti en 8 séances de 1h30 et Restitution.

Soit un total de 12h, dont 9h de pratique artistique du mime, 3h de rencontre avec le mime au travers de son histoire et de petites formes de spectacle.

Contenu :

- **Présentation** de l'artiste, introduction au mime (histoire, personnages, accessoires, etc.) et présentation des élèves.
- Exercices de **découverte** et d'expression du corps.
- Travail par **tableau** :
 - centré sur les caractères et les marches ;
 - centré sur les éléments et les animaux.
- **Préparation** de courtes saynètes.
- Installation et **répétition** dans la salle de restitution.

En lien avec un projet de résidence de création du spectacle d'Elena Serra "A trop parler, personne n'écoute".



11

CLEAC

« *Les Vraies Richesses* »

Parcours autour du roman d'aventure « *Les vraies richesses* » mis en scène par **La Pérenne Compagnie**. Le familistère de Guise est le prétexte pour mieux comprendre des styles de vie et une époque. Aider les enfants à s'autoriser à rêver leur avenir et sortir des schémas réducteurs.

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :

Comédiens de la Pérenne Compagnie

Période ateliers &

Restitution :

> **Ateliers :** Septembre-octobre 2023.

> **Restitution :** à définir avec l'enseignant.e.

Porté par :

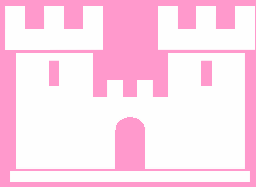
Pérenne Compagnie

Détails :

Le contenu du projet autour des 3 axes (rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre, restitution et trace).

Un parcours de 8h pour chaque classe :

- 2h30 en amont du spectacle sur une matinée par Kriss Goupil autour de l'utopie, puis la vie de Godin et son familistère de Guise, et un temps de pratique sur la vie rêvée.
- Venue au spectacle et rencontre avec les artistes à la salle des concerts qui se jouera lors de *Faites Lire!* entre le 2 et 6 octobre.
- 2h30 en aval sur une matinée par Valérie Pourroy : rejeu suite au spectacle. Jeu autour de la dialectique narration/dialogue.
- 1h de lecture en classe par Christian sur le roman de Cathy Ytak, sur des parties non abordées pendant le spectacle.
- 1h soit rencontre avec Cathy Ytak soit continuité de l'intervention jeu autour de narration/dialogue.



13

CLEAC Musées

Présentation des métiers des musées sur 3 jours (15h) avec 3 dominantes liées aux types de collection : beaux-arts (3 classes) ; archéologie (3 classes) ; sciences (3 classes).
Initier à la conception d'exposition, sensibiliser à la mise en valeur et la conservation du patrimoine muséal.

Nombre de classes possible :

9 classes de cycle 3 (CM) de 3 écoles publiques

Intervenants :

Médiateurs et médiatrices des musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Octobre 2023 - Mai 2024.

> **Restitution** : Vernissage de l'exposition. Visite et présentation des objets par les élèves devant du public.

Porté par :

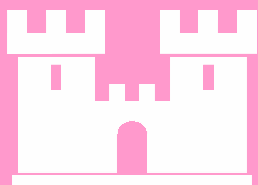
Musées de la ville

Détails :

- **2 jours** (mardi et vendredi) sur les collections de sa dominante, grâce à des visites guidées, des ateliers pratiques et des temps d'appropriation des œuvres (10h).
- **1 jour** (jeudi) est consacré à la découverte des autres collections des musées du Mans (5h).

La semaine permet de travailler sur la description d'œuvre, d'initier à la conception d'exposition, et de sensibiliser la mise en valeur et la conservation du patrimoine muséal.

La dernière après-midi de la semaine classe-musée est consacrée à la préparation et au vernissage de l'exposition avec visite et présentation des objets par les élèves devant du public.



14

CLEAC

« Géant, au temps des dinosaures »

À partir de l'exposition « Géants, au temps des dinosaures » présentée au musée Vert, les élèves se verront proposer un parcours scientifique et artistique autour des dinosaures. Des visites guidées et ateliers scientifiques leur permettront de découvrir la paléontologie et les dinosaures. Après ce travail de médiation scientifique, des ateliers artistiques animés par La Racle permettront aux élèves de produire un support imprimé original afin de visiter l'exposition avec leurs parents. Ce travail permettra d'interroger l'image et les représentations pour confronter réalité scientifique et production artistique. Le travail des élèves sera ensuite exposé au Musée Vert.

Nombre de classes possible : 3

Intervenant :

La Racle : Sérigraphie artisanale et studio graphique et médiateurs des musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Février à Mai 2024.

> **Restitution** : Nuit des musées en mai 2024.

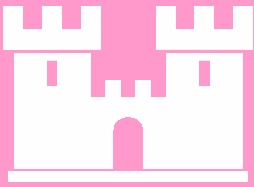
Porté par :

Musées de la ville

Détails :

Le contenu du projet autour des 3 axes (rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre et restitution):

- Visite guidée de l'exposition « Géants » (2h).
- Atelier de découverte de la paléontologie (4h).
- Ateliers artistiques et Réalisation d'un support graphique imprimé (15h).



15

CLEAC

Bois, du paysage aux usages

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du bois, de la reconnaissance des végétaux dans la nature, et son utilisation.

Détails :

Pendant une semaine :

Nombre de classes possible : 5

Intervenants :

- > Guides –conférencières VAH
- > Bibliothécaires spécialisé.es
- > Médiateur du Musée Vert.

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : 1^{er} semestre 2024.
- > **Restitution** : en classe.

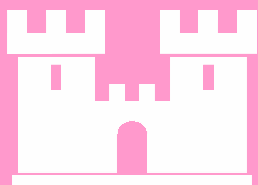
Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaires :

- > Médiathèque Louis Aragon
- > Musée Vert
- > Jardin des Plantes
- > Arche de la Nature

- Découverte de la forêt, des utilisations du bois à travers le temps et des utilisations artistiques du bois.
- Acquisition d'outils de reconnaissance des végétaux.
- Découverte du Jardin des Plantes et de ses essences exotiques.
- Découverte de la faune sauvage de la forêt à travers la littérature, dans le temps ; et confrontation avec les données documentaires.
- Découverte du Musée Vert.
- Découverte du fond patrimonial de la Médiathèque Louis Aragon.
- Reconnaissance des essences en milieu naturel.
- Peinture sur bois, réalisation de papier recyclé et d'un mémo des essences vues.
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire (en individuel : peinture sur bois ; en groupes : réalisation de papier recyclé, d'un mémo, visite guidée collective, reconnaissance des essences et espèces sauvages, recherche documentaire)
- Observation et expérimentation sensorielle. 20



16

CLEAC

Le Mans au XIX^{ème} siècle

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XIX^{ème} siècle : découverte de la ville historique, des archives, de la taille de pierre et de la photographie de l'époque.

Détails :

Pendant une semaine :

- Découverte de la ville du XIX^e siècle (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique, ses édifices de loisirs), à partir notamment du centre ville, des quartiers St Pavin, St Georges, et de la Gare
- Découverte des Archives Municipales, documents, plans et photos anciens
- Découverte de nouveaux rapports à l'image (publicité, photographie...) ; réalisation d'un sténopé et développement photographique
- Découverte des modes de construction et des différents types d'habitat
- Pratique de la taille de pierre
- Mise en place de visites et d'ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire
- Ateliers en groupes, réalisation d'œuvres à partir des matériaux de construction (taille de pierre) et travail sur la photographie dans les conditions du XIX^e siècle
- Réalisation par les élèves d'une exposition retraçant les acquis de la semaine

Nombre de classes possible : 18

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > archivistes

Période ateliers & Restitution :

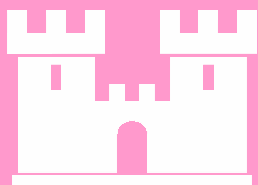
- > **Ateliers :** Septembre 2023 - Juillet 2024.
- > **Restitution :** en classe.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaire :

Archives Municipales



17

CLEAC

Le Mans aux XX-XXI^{ème} siècles

Classe patrimoine d'une semaine sur le thème du Mans au XX^{ème} et XXI^{ème} siècles : découverte de la ville, de la lecture de plans, de l'architecture, en passant par les matériaux de constructions.

Nombre de classes possible : 15

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiateurs Cité du Cirque, architectes

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre 2023 - Juillet 2024
- > **Restitution** : en classe

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

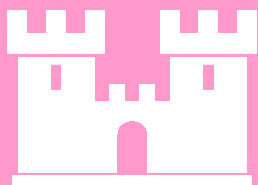
Partenaires :

- > Service Urbanisme
- > Le Plongeoir
- > Evêché
- > Setram

Détails :

Pendant une semaine :

- Découverte de la ville aux XX^{ème} -XXI^{ème} siècles (son urbanisation, son architecture, ses transports, sa vie industrielle et économique), à partir des quartiers du centre ville, les Sablons, Vauguyon, et les Bruyères (sous réserve).
- Lecture de plans de la ville.
- Découverte des matériaux de construction.
- Approche des métiers liés à l'architecture.
- Expérimentations pour mieux comprendre et appréhender les formes architecturales et la résistance des matériaux employés dans la construction.
- Mise en œuvre de construction à partir de matériaux bio-sourcés.
- Visites et ateliers pour les élèves, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire.
- Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres collectives et individuelles à partir des matériaux de construction (recyclables, renouvelables, locaux) et travail sur le plan et la réflexion architecturale.



18

CLEAC Médiéval, romain et cathédrale

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Patrimoine sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis. Elles sont toutes encadrées par un.e guide conférencier.e agréé.e « Ville d'Art et d'Histoire » par le Ministère de la Culture.

L'étude des diverses thématiques est ramenée à la frise chronologique historique.

Nombre de classes

possible : 14 (médiéval et romain) 8 (cathédrale)

Intervenants :

Médiateur.ices patrimoine

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre 2023 - Juillet 2024

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :

> Service Tourisme et Patrimoine

> *La Fabrique*

Partenaires :

> Service Urbanisme

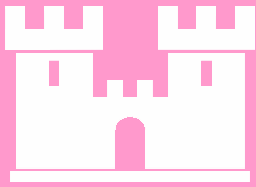
> Le Plongeur

> Evêché

> Setram

Détails :

- **Romain** : Les enfants travailleront sur l'époque romaine au travers de ses principaux éléments de cette période conservés dans notre ville : les termes et la muraille. Ils découvriront quelques notions de vie quotidienne de l'époque romaine, la topographie de la Cité, les techniques de construction, et la place de la ville dans l'empire romain.
- **Cathédrale** : Les élèves découvriront les différentes périodes de construction de la Cathédrale, les métiers des bâtisseurs, l'architecture romane et gothique. Ils découvriront aussi les légendes de la cathédrale au travers de celle de St Julien, le mobilier (statues, gisant) et apprendront à déchiffrer les vitraux.
- **Médiéval** (à partir du CM1) : Les élèves découvriront l'époque médiévale par le biais de la Cité Plantagenêt et de ses principaux monuments.



19

CLEAC

Art de vivre

Les élèves découvriront le quotidien des hommes et femmes du Moyen Age à travers les différents métiers, la mode vestimentaire ainsi que le mode de vie des habitants au quotidien, au travers de visites et d'ateliers en lien avec l'époque médiévale.

Nombre de classes possible : 6

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Septembre 2023 – Juillet 2024
- > **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par :

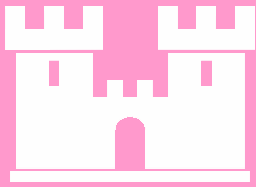
- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Partenaires :

- > Archives municipales
- > Réseau des médiathèques
- > Plongeoir – Cité du cirque
- > Evêché
- > Setram

Détails :

- Visites guidées de la Cité Plantagenêt.
- Croquis et ateliers contes et légendes du Moyen Age.
- L'art de l'habillement et l'habitat médiéval.
- Croquis, dessins, travail en bibliothèque.



20

CLEAC Jardin

Accueillies dans la cour haute de la Cathédrale (salle Psalette/Pigeonner), les CLEAC Jardin sont organisées de manière à alterner les visites et le travail en classe, afin de permettre aux enfants de noter les divers acquis.

Nombre de classes possible : 4

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH,
- > service espaces verts (jardiniers),
- > Médiathèques

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Mai – Juin 2024.
- > **Restitution** : en classe.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

Détails :

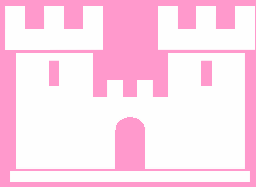
Les enfants découvriront les diverses fonctionnalités d'un jardin et l'histoire des Jardins.

Le Jardin des Plantes sera le cadre de cette classe, les enfants découvriront :

- la différence entre un jardin "à la française" et "à l'anglaise",
- les mobiliers du Jardin des Plantes (cadran solaire, statues, kiosque à musique...) et d'Adolphe Alphand,
- les métiers du jardin,
- les arbres remarquables.

Les élèves termineront par un atelier "maquette" lors duquel les enfants, par équipe, devront reconstituer un jardin "à la française" ou "à l'anglaise".

Un temps de formation sera proposé aux enseignants qui s'inscriront aux classes jardin et qui s'engageront à y participer.



21

CLEAC

Objectif Le Mans

Du 21 octobre 2023 au 25 février 2024, le musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt organise l'exposition "Mécanique d'une ville, les faubourgs du Mans" : agrandissement de la ville depuis 1789, mise en infrastructure, développement des industries, des équipements et de l'habitat. But : initiation à la photographie à partir de l'exposition et de visites dans les quartiers pour créer et exposer au musée des vues contemporaines de la ville.

Nombre de classes possible : 2 ou 3

Intervenant :
Artiste photographe

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Février – Mars 2024.

> **Restitution :** exposition dans un musée et d'autres lieux au printemps 2024 (à définir).

Porté par :
Musées de la ville

Partenaires :

> Service Tourisme et Patrimoine

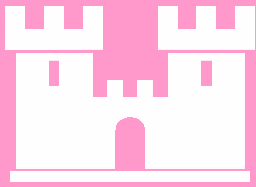
> CAUE

Détails :

Environ 18h (dont 8h avec le photographe) : proposer une exposition des photos au printemps 2024.

Déroulé :

- Visite de l'exposition Mécanique d'une ville au musée Jean-Claude-Boulard – Carré Plantagenêt.
- Atelier initiation et pratique de la gravure au musée de Tessé.
- Visite de la ville moderne par le Service Tourisme et Patrimoine.
- Visite d'un quartier avec le CAUE et atelier de réalisation de croquis architecturaux.
- Séances avec le photographe (rencontre avec l'artiste, ateliers, prises de vue).



CLEAC

Patrimoine immatériel

L'action repose sur la mise en place de visites thématiques et d'ateliers pour les jeunes, encadrés par des guides conférencières agréées Ville d'Art et d'Histoire. Au cours d'ateliers en groupes, réalisation d'œuvres collectives et individuelles à partir des données récupérées et des matériaux.

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

- > Guides - conférencières VAH
- > Médiateurs Conservatoire

Période ateliers & Restitution :

- > **Atelier** : Septembre 2023 – Juillet 2024.
- > **Restitution** : réalisation d'œuvres.

Porté par :

- > Service Tourisme et Patrimoine
- > *La Fabrique*

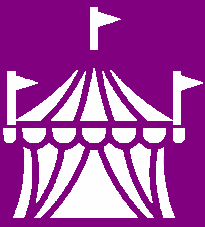
Partenaires :

- > Conservatoire
- > Archives municipales et service urbanisme

Détails :

Chaque parcours dure une semaine (4 jours).
Classe du patrimoine autour de la thématique des 5 sens.

- Chronologie de la musique / architecture / beaux-arts / littérature.
- Atelier d'écoute musicale.
- Atelier plans toucher, odorat et sons.
- Visite : les lieux de la musique.
- Atelier découverte sensorielle au Musée Vert.
- Visite sensorielle à l'Arche de la Nature.
- Collecte de matériaux naturels et atelier cyanotype (un procédé photographique monochrome négatif ancien).
- Atelier toucher et empreinte avec la terre.
- Atelier goût / odorat.



27

CLEAC

Cirque à l'Épine



Au cœur du quartier de l'Épine, une compagnie de cirque, sous chapiteau est invitée à une résidence de territoire dans le cadre de sa prochaine création. A travers une diversité d'actions, sur temps scolaire et hors temps scolaire, les artistes de la compagnie proposent de faire du chapiteau, un territoire de rencontres entre eux et les habitants.

Nombre de classes possible : 4

Intervenants :

> Intervenants artistiques :
A confirmer.

> Intervenants cirque :
Equipe pédagogique du Plongeoir.

Période ateliers & Restitution

> **Ateliers** : Février - Mai 2024.

> **Restitution** : dernier weekend, sortie de résidence, partage avec la compagnie.

Porté par :



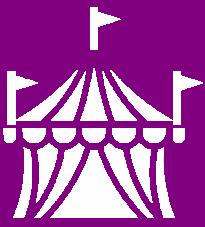
Partenaire :

Ludothèque Planet'Jeux

Détails :

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique avec monstration publique ; rencontre artistique ; histoire du cirque ; identités culturelles ; accès au spectacle.

- Pratique/classe : 4 séances 1h30 et 1 « séance ouverte aux parents » (faisant office de monstration), encadrée par les intervenants du *Plongeoir*.
- Médiation/classe : 8h de rencontres / visites partagées entre *Le Plongeoir* et *la Compagnie*.
- Sortie au spectacle : un, sur le festival *Le Mans fait son cirque*.



28

CLEAC

Cirque en musée



Cirque en Musée constitue un nouveau répertoire de pièces de cirque originales écrites, conçues et présentées au cœur des collections et des lieux de conservation.

A travers une diversité d'actions sur temps scolaire, les artistes invitent les jeunes à découvrir les écritures de cirque croisées à l'expérience de visite en musée.

Nombre de classes possible : 4

Intervenants :

> Intervenants artistiques :
A confirmer

> Intervenants cirque :
Equipe pédagogique du
Plongeur - Cité du Cirque.

> Intervenants musées :
Equipe de médiation des
Musées du Mans.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Février - Mai 2024.

> **Restitution** : dernier weekend.

Porté par :



Partenaire :

Les Musées du Mans

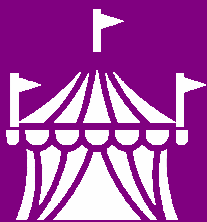
Détails :

Le parcours cirque sur temps scolaire se constitue : d'un temps de pratique ; rencontre artistique (suivi du processus de création) ; histoire du cirque ; accès au spectacle.

- Pratique/classe : 4 séances 1h30, encadrée par les intervenants du Plongeur.
- Médiation/classe : 8h de rencontres/visites par Le Plongeur.
- Sortie au spectacle : 1, sur la saison cirque ou sur le festival *Le Mans fait son cirque*.

Le parcours musée sur temps scolaire se constitue : visites thématiques dans l'un des musées de la ville; rencontre artistique (suivi du processus de création); d'atelier dessin et scénographie (musée et création de la compagnie).

- Pratique/ Classe : 2 séances 1h30, encadrée par les médiateurs des Musées.
- Médiation/classe : 4h de rencontres/visites par Les Musées du Mans.
- Visite d'exposition : sur le cirque aux musées, avril-mai 2024.



29

CLEAC

Cirque et architecture

« de l'enquête à la maquette »



Fort de l'histoire de ses locaux, *Le Plongeur* se lance avec les jeunes habitants du territoire, dans une enquête pour retracer le parcours de construction et de transformation, de l'ancienne piscine au Chapiteau. Ce projet vise à favoriser une meilleure connaissance et compréhension de l'histoire du quartier, son urbanisme, son architecture aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Les services des archives et du patrimoine animeront avec *Le Plongeur* l'enquête. L'ARDEPA animera la réalisation de maquette.

Nombre de classes

possible : 4

Intervenants :

- > L'ARDEPA (Nantes) ; à confirmer
- > Equipe pédagogique du *Plongeur* - Cité du Cirque
- > Archivistes de la ville
- > Guide-conférencier de la ville

Période ateliers &

Restitution :

- > **Ateliers** : Novembre 2023 - Mai 2024 à confirmer
- > **Restitution** : à définir

Porté par :



Partenaires :

- > Ville du Mans - Service Patrimoine - Service des Archives municipales
- > ARDEPA

Détails :

Le parcours archives et patrimoine : visite des archives de la ville ; atelier enquête dans les archives ; visite-médiation (histoire du quartier).

- Médiation/classe : 7h animées par les archivistes, les guides-conférenciers de la ville et le Plongeur.

Le parcours architecture : visite et observation urbanistique du quartier ; réalisation d'une maquette ; restitution de la mise en scène de la maquette.

- Pratique/classe : 1 séance de 2h, encadrée par un Guide-conférencier de la ville, 2 séances de 3h, encadrées par l'ARDEPA (Nantes) (à confirmer), et 1 séance de restitution.

Sortie au spectacle : un, sur le festival *Le Mans fait son cirque*.



Ce cycle d'animations s'articule autour de la découverte de la lutherie, par la fabrication d'un instrument de musique par les élèves, la présentation des instruments de musique africains de notre collection, et par de la pratique musicale.

Nombre de classes possible :

1

Intervenants :

> Intervenant artistique : à définir

> CPFI : Deux animateurs-luthiers

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Janvier - Juin 2024.

> **Restitution** : (à définir avec l'enseignant.e)

Porté par

Centre du Patrimoine de la Façure Instrumentale.



Détails :

Etape 1 : Découverte des instruments de la Collection d'instruments de musique de la Ville du Mans (1 séance de 1h30 à 2h) :

- Différents instruments méconnus du continent africain (cordes, percussions, vents...)
- Lutherie (matériaux de fabrication, fonctionnement, production du son...)
- Manipulation des instruments par les élèves.

Etape 2 : Atelier de fabrication, un instrument par élève (13h de fabrication réparties en 5 séances) :

- Fabrication d'une senza, appelée aussi "piano à pouce", instrument d'origine africaine.

Etape 3 : Pratique musicale en demi-classe avec des instruments africains (2 x 1h30 par groupe) :

- Pratique encadrée par un musicien.

Etape 4 : Restitution (1h comprenant une dernière répétition + restitution).

SON



31

CLEAC
conte CPFI

GS

Tout quartier

Ces interventions font découvrir les sons, rythmes et instruments aux enfants afin de créer avec les eux une ambiance sonore venant enrichir un conte choisi et travaillé avec l'enseignant.

Nombre de classes possible : 3

Intervenant :
CPFI

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Janvier - juin 2024.

> **Restitution :** (à définir avec l'enseignant.e).

Porté par :

Centre du Patrimoine de la
Facture Instrumentale.



Détails :

9 à 10 séances de travail dans une salle de l'école :

- Découverte des instruments, la façon d'en jouer, leurs sons...
- Recherche sonore sur le conte (sons d'ambiance, bruits, etc.).
- Préparation de la restitution.

Le projet est mené conjointement avec les enseignant.e.s, en fonction du conte choisi, du projet pédagogique et du type de restitution souhaité.



CLEAC

Conte musical avec *Lakun Kayri*

CM1 / CM2

Quartier Sud-Ouest

LE MANS **SONORE**

Conte musical sous l'angle de l'innovation musicale avec le groupe de musique « Lakun Kayri » (utilisation d'effets sur la voix et sample de son).

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :
Lakun Kayri

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : 17, 18 et 29 janvier 2024.

> **Restitution** pendant *Le Mans Sonore* au théâtre de l'Ecluse (date à confirmer).

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaire :
Théâtre de L'écluse

Détails :

- 4 intervenants : les 4 musiciens du groupe (Alexis Marchand – saxophones, Pierre Allouch – basse, Théau Fournier – batterie et percussions et Pierre Guilbail – guitare).
- Ateliers 90 minutes : des contes mis en musique. Possibilité 2 demi-groupes par classe sur 2 contes différents.
- Représentations de 30 à 60 minutes : restitution des ateliers en public au théâtre de l'Ecluse.



CLEAC

« *Le monde est rond* »

CP / CE1

Quartier Sud-Ouest

LE MANS **SONORE**

L'idée de ce CLEAC autour du spectacle « *Le Monde est rond* » serait celle d'une extension de mouvement. Celui-ci a permis de faire éclore une forme poétique, où les frontières théâtrales et musicales se floutent largement, et dans laquelle les enfants (ou les grands) sont invités à construire leur propre récit à partir d'éléments multiples, disparates – comme autant de surprises sorties de cette grande armoire qui tourne et tourne, au cœur du dispositif.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :
Ensemble Musical Offrandes

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Novembre 2023 - Janvier 2024.

> **Restitution :** pendant *Le Mans Sonore* à La

Porté par :

La Fonderie

Partenaire :
Ensemble Musical *Offrandes*

Détails :

2 intervenants : Olivier Mingam (violoniste) et Martin Moulin (compositeur, coordinateur).

- 2 x 2 h dans la classe : *La Fonderie* explique les principes philharmoniques, présente des œuvres, jeux de solos, tutti, etc.
- Représentations du « *Monde est rond* » à *la Fonderie* (1h30), incluant une discussion avec toute l'équipe à l'issue de la représentation.
- 2 x 2 h dans la classe ou à *La Fonderie* : poursuite de l'élaboration sonore.

Fin janvier 2024 en lien avec *Le Mans Sonore* à *La Fonderie* :

- Répétitions et présentation publique de l'extension avec Olivier Mingam, Martin Moulin et les élèves.
- Découverte de la proposition sonore de la Compagnie *Atelier Hors Champ*, d'après *Le Monde est rond* (écoutes d'une proposition radiophonique en français et anglais, rencontre avec Pascale Nandillon et Frédéric Tétart, concepteurs et réalisateurs de cette proposition).



CLEAC

« *Des jambes pour une sirène* »

CM1 / CM2

Quartier Sud-Ouest

LE MANS **SONORE**

Proposition autour de la création « *Des jambes pour une sirène* » : réécriture libre de La petite sirène en abordant avec humour les grands sujets que soulève le conte. (S'impatienter de grandir, être attiré vers un ailleurs, vivre après la morsure de l'amour, se métamorphoser...)

Il s'agira à partir d'un plan séquence sonore d'un extrait de la pièce d'élaborer un objet radiophonique avec une classe et qui serait diffusé au moment de Le Mans sonore 2024.

Détails :

Nombre de classes possible : 1

Intervenants :

- > Laurie Bellanca (musicienne et comédienne)
- > Lazare (auteur et metteur en scène)

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Octobre 2023 - Janvier 2024
- > **Restitution** : diffusion sonore dans le cadre de *Le Mans Sonore*.

Porté par :

La Fonderie

Partenaire :
VITA NOVA

Déroulé proposé :

- Assister en famille à l'avant-première ou à la dernière répétition de la pièce « *Des jambes pour une sirène* ». Échanger avec l'auteur et les interprètes à l'issue de la représentation. Visite guidée du plateau et ses secrets commentés par Lazare (auteur et metteur en scène).
Durée : 2H30 / **Dates et lieu** : les 6, 7 ou 8 octobre 23, à la Fonderie.
- Atelier pratique : partage et transmission artistique. Élaboration d'une création radiophonique, un plan séquence sonore à partir d'un extrait de la pièce -
Durée : 8H00
- Assister à une représentation de la pièce « *Le monde est Rond* » de l'ensemble *Offrandes*, une autre proposition de théâtre musical pour les petits à *La Fonderie*, suivie d'une conversation avec Martin moulin et le jeune public, ainsi qu'un regard croisé sur les deux spectacles (décembre 2023).
Durée : 1h30 ; **Dates et lieu** : décembre 2023, à *La Fonderie*.
- Diffusion de la création radiophonique (Fin janvier 2024 en lien avec *Le Mans Sonore*)

Durée Totale 12H.

Son



36

CLEAC

Automne *Superforma*

CM1 / CM2

Quartier Nord-Ouest

Ateliers son en lien avec des musiciens en résidence artistiques.

Entre paroles et postures, un parcours d'écriture de chansons et de découverte des instruments typique d'un groupe de musique - guitare, basse, batterie...

Groupe défini par *Superforma* bénéficiant d'un soutien dans le cadre du dispositif artiste associé.

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :

Allebou

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : Septembre - Décembre 2023.

> **Restitution** : Aux *Saulnières*.

Porté par :



Détails :

12 heures minimum ; 6 ateliers avec un concert du groupe.

- Ecriture et chant autour de l'univers artistique des artistes.
- Concert présentation ouvert aux parents avant Noël.

SON



38

CLEAC
Opéra

CP à CM2

Tout quartier

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

« *L'enfant et les sortilèges* »

Initiation et découverte du monde de l'opéra, à partir du ballet-féerie composé par Ravel et écrit par Colette, qui sera mise à l'honneur lors de l'édition de *Faites Lire 2023*.

Nombre de classes possible : 1

Intervenante :
Diana, chanteuse lyrique

Période ateliers & Restitution

> **Ateliers :** Novembre 2023 - Mai 2024

> **Restitution :** Concert du groupe et visionnage des clips, chanson des enfants sur scène (à définir).

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

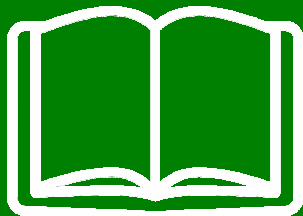
Détails :

Les élèves vont travailler au cours des séances : sur le chant et la découverte physique que le chant implique / sur la rythmique des quelques scènes / dessiner des scènes et leur monde imaginaire ou rêver.

Le contenu du projet tourne autour des 3 axes : rencontre avec l'artiste, avec l'œuvre et restitution.

Parcours en 12h autour de 6 séances d'ateliers avec l'artiste :

- La première séance sera consacrée à la découverte du chant. Des exercices corporels, un travail sur le corps en forme de relaxation et des poses de yoga, le travail sur la voix avec des exercices simples sur des mélodies simples et des exercices vocaux adaptés à leur âge.
- Les séances commencent au mois de septembre ; fréquence à déterminer avec l'enseignant.e.
- La dernière séance : les élèves assistent à une représentation du spectacle lors de la semaine de *Faites Lire!* (un temps d'échanges peut être prévu avec la compagnie).



39

CLEAC Livre vert

Pour accompagner la découverte de l'album, un parcours d'éducation artistique et culturelle, coordonné par le Réseau des Médiathèques et Archives du Mans et porté par les acteurs du territoire (éducatifs, culturels, scientifiques, ...) est proposé, aux enseignant.e.s de CP pendant l'année scolaire.

Nombre de classes possible : 6

Intervenant :

Intervenant artistique
Auteur-illustrateur jeunesse

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Février – Mai 2024.

> **Restitution :** (à définir avec l'enseignant.e).

Porté par :

Médiathèques

Partenaires :

- > Musée vert
- > Arche de la Nature
- > Archives municipales
- > Petits débrouillards
- > Sarthe Nature Environnement
- > Partenaires associatifs locaux (culture scientifique)

Détails :

Un parcours de 16h réparties en 8 itinéraires de 2h.

Les itinéraires sont conçus et animés par les services de la direction Culture et Patrimoine ainsi que l'Arche de la Nature. Au travers d'ateliers, ces itinéraires permettent aux élèves :

- **D'observer** et découvrir les différentes entrées du livre et de les mettre en lien avec les collections et services de la Ville du Mans.
- **De s'approprier** et comprendre une technique, un art, une œuvre, une collection.
- **De rencontrer** un auteur.
- **De réaliser** des créations originales.
- **De travailler** des connaissances transversales comme l'observation, le vocabulaire, la participation à un projet, la curiosité pour son environnement et son territoire...



Tous niveaux

Tout quartier

40

Rencontres auteurs / illustrateurs jeunesse

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Dans le cadre de la manifestation *Faites Lire !, la Fête de la lecture*, le réseau des Médiathèques et Archives du Mans propose d'accueillir des classes pour des rencontres avec des auteurs et/ou illustrateurs jeunesse. Moments privilégiés aux formes variées (ateliers, rencontres, lectures...) pour favoriser la découverte des médiathèques et favoriser le plaisir de la lecture.

Détails :

Nombre de classes

possible : entre 8 et 12

Intervenants :

Auteurs, illustrateurs invités sur *Faites Lire !*

Période ateliers :

Vendredi 6 octobre 2023, sur *Faites Lire !*

Porté par :

Médiathèques

Partenaires :

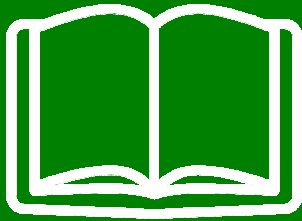
Librairies locales
Indépendantes

Le vendredi 06 octobre, les cinq médiathèques accueilleront des classes pour un programme de découverte et de sensibilisation autour de leurs collections visant à :

- **Faire découvrir** les médiathèques du réseau ;
- **Rencontrer** des auteurs et illustrateurs jeunesse ;
- **Favoriser** chez les enfants le plaisir de la lecture.

Chaque classe pourra bénéficier d'une demi-journée pour rencontrer un auteur et aborder avec lui son métier, ses œuvres et son univers au travers de propositions qui pourront prendre différentes formes (ateliers, rencontres, lectures...)

Remarque : Ces rencontres ne sont pas comptabilisées dans l'attribution des CLEAC. Vous pouvez très bien y participer et mettre d'autres choix de CLEAC sur votre fiche d'inscription.



41

CLEAC Saule Lecteur



Saule Lecteur – lecture audio. Installation sonore d'écoute de textes enregistrés selon les thèmes de *Faites Lire !* et les auteurs invités lors de la journée scolaire du réseau des médiathèques du Mans.

Nombre de classes possible : 4

Intervenant :
Jérôme Come, comédien
Les tombés de la Lune

Période ateliers & Restitution :

> Ateliers : Septembre 2023 ;

> Restitution sur *Faites Lire !*

Porté par :
Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaire :
Réseau des Médiathèques

Détails :

Enregistrement de 4 classes pour *Faites Lire !* d'albums jeunesse d'auteurs invités à la journée scolaire portée par les Médiathèques du Mans.

Parcours :

- Choix des textes ;
- Une demi-journée d'enregistrement pour chaque classe ;
- Rencontre avec un auteur lors de la journée scolaire de *Faites Lire ! 2023* (à confirmer).



43

CLEAC

« *Le tour du monde en quatre-vingts mots* »

**FAITES
LiRE!**
LA FÊTE DE LA LECTURE

Atelier d'écriture et de lecture à haute voix autour du thème « *Le tour du monde en quatre-vingts mots* ». Plonger dans l'imaginaire avec les mots par l'écriture et le jeu de lecture à haute voix. Restitution à l'école dans le cadre du festival *Faites Lire !*

Nombre de classes possible : 2

Intervenants :

> Laurent Provost

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Septembre / Octobre 2023. À confirmer

> **Restitution :** pendant le festival *Faites Lire !*

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

- 12h d'atelier d'écriture pour 1 classe en ½ groupe soit 3 séquences de 2h par ½ groupe. Travail écriture + lecture à haute voix. Horaires de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 à confirmer avec l'équipe enseignante.
- Restitution à l'école dans le cadre du festival *Faites Lire ! 2023*.



44

CLEAC

« *Et l'aventure* »

Atelier d'écriture, d'illustrations, de lecture à haute voix et de théâtre d'ombres autour du thème « *c'est l'aventure* ». Plonger dans l'imaginaire avec les mots par le jeu et l'illustration. Restitution à l'école.

Nombre de classes possible : 1

Intervenants :

- > Hervé Walbecq
- > Aude Derouffignac

Période ateliers & Restitution :

- > **Ateliers** : Période à définir.
- > **Restitution** : à l'école ou au Scarron, à définir.

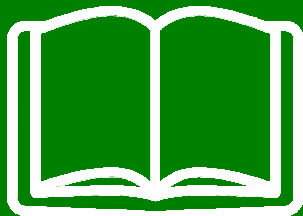
Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Ateliers d'écriture et de théâtre d'ombres :

- 12h d'atelier d'écriture pour 1 classe en ½ groupe. Horaires de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 à confirmer avec l'équipe enseignante.
6 séquences par ½ groupe. Exercices de lecture à haute voix.
- 6h d'atelier illustration pour réaliser une fresque sur papier, façon « *Alinéa* » (1 mètre / enfant).
- 12h d'ateliers de théâtre d'ombres par ½ groupe.



45

CLEAC Philo

Ateliers philosophiques pour permettre aux enfants de développer la prise de parole, le sens critique, d'affirmer ses idées. En développant l'empathie, la coopération, le respect des différences, ces ateliers correspondent aussi à une forme d'éducation citoyenne.

Nombre de classes possible : 2

Intervenante :

Pauline Vienot, professeure de philosophie

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : à définir avec l'école ;

> **Restitution** : 8 ateliers de 45 min par classe.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

- Rencontre avec Pauline Vienot, professeure de philosophie qui commence l'atelier par raconter une courte histoire et/ou par un temps de relaxation qui précède des questions de compréhension et de réflexion.
- Différents thèmes abordés définis avec l'enseignant.e par ex : Qu'est-ce l'amitié ? C'est quoi être courageux ? Le bonheur ?

Temps de travail 45 minutes par classe entière, 12 heures d'atelier sont prévues.



46

CLEAC Yoga / Philo

La philosophie avec les enfants et le théâtre jeune public ont une trajectoire similaire. Ces dispositifs accompagnent l'enfant vers une autonomie intellectuelle et leur offrent la possibilité de développer une pensée pluridimensionnelle, critique, vigilante et créative. Ces ateliers associant le yoga permettent aussi à l'élève d'être plus concentré, de mémoriser davantage, d'être relaxé et de développer sa créativité.

Nombre de classes possible : 3

Intervenante :

Edwige Bage (Cie À 3 branches), comédienne, intervenante en théâtre. Certifiée en théâtre et en yoga enfant.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : à définir avec l'école 18 ateliers d'1h30 Soit 6h /1h30/ classe.

> **Restitution** : à l'école, à définir.

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Détails :

Modalités d'une séance :

- Yoga à partir de la lecture d'un album ou d'un court texte théâtral ;
- Mise en jeu théâtral ;
- Débats philosophiques ;
- Yoga : temps de relaxation.

Ces différentes phases peuvent être imbriquées ou séparées. Le jeu théâtral conduit à des questionnements philosophiques et au développement d'habiletés de pensées sans que l'on ait nécessairement recours au débat philosophique lors de chaque séance. Certaines séances peuvent être axées sur le yoga-philo ou yoga théâtre. Nous adaptons le travail d'une séance à l'autre en fonction des questionnements philosophiques des enfants.



47

CLEAC ThéâtreAudio



Tout comme la mer est reliée au ciel par l'horizon ; les livres sont liés à la lecture par la voix. C'est l'idée même de ce projet : promouvoir la lecture ; non par les yeux cette fois-ci mais bien par la voix.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :

Olivier Charruau, comédien

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers** : fin Septembre 2023 ;

> **Restitution** : sur *Faites Lire ! 2023*

Porté par :

Pôle Actions Culturelles
– Ville du Mans

Partenaire :

Centre commercial des Jacobins

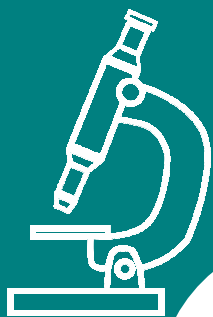
Détails :

Faire résonner les textes des auteurs et thèmes de *Faites lire 2023* (Colette et les histoires de cape et d'épée) dans un lieu public inattendu. Vouloir (re)mettre la lecture dans ces espaces publics de façon ludique, moderne et émouvante par le biais de pastilles sonores.

Ce parcours comprend un temps de préparation du projet : échange avec l'enseignant.e sur les textes, phrases choisis.

2 jours en école :

- Exercices au micro pour détendre et être à l'aise ;
- Exercices de voix, respirations, de jeux dramatiques...
- Répétition lecture pour s'amuser des mots et de la voix ;
- Enregistrements des pastilles sonores (phrases, dialogues, réaction, bruitages,...) ;
- Partage des pastilles audio aux familles et au public lors de *Faites lire !*



48

CLEAC

Culture scientifique

CM1 / CM2

Tout quartier

Permettre aux élèves de CM1/CM2 de rencontrer un.e chercheur.e et de découvrir l'environnement de la recherche, de l'enseignement supérieur et la démarche scientifique.

Nombre de classes possible : 1

Intervenant :

Chercheur.e.s (hydrogène et acoustique) (à confirmer)

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Du 15/01/2024 au 05/07/2024

> **Restitution :** à définir avec l'enseignant.e

Porté par :



Détails :

Un programme de 5 séances est proposé de janvier à juin avec 3 à 4 interventions en classe et 1 ou 2 sorties en fonction de la thématique.

Deux thématiques sont proposées : hydrogène et énergie (physique-chimie) et acoustique.

Cette action est proposée par Le Mans Université en collaboration avec le service éducation de la Ville du Mans et avec le soutien du Rectorat.

- Le programme des séances est déterminé en co-construction avec l'enseignant.e et les chercheurs, la trame de base est de 2 à 3 séances en classe avec le chercheur, une expérimentation mise en place et suivie par l'enseignant entre les séances, et une visite de laboratoire + une sortie optionnelle (par exemple : la station à H2 de l'ACO).
- Nombre d'heures total du projet : 8 à 10h en présence des intervenants.

49

CLEAC

« *Conter les cultures* »

Par le biais de la création d'un conte, c'est permettre à chaque élève de partager l'histoire de sa famille, des messages (écologiques, citoyens, sociaux), de s'exprimer à l'oral et de découvrir la pluridisciplinarité qu'il peut y avoir dans sa restitution (oralité, illustration, musique, danse, marionnettes, etc).

Nombre de classes possible : 2

Intervenant :

Moussa Doumbouya, alias *Petit Tonton*,
Acteur et Conteur à
Conakry, Guinée.

Période ateliers & Restitution :

> **Ateliers :** Mars 2024 ;
soit 24h concentrés sur 1
semaine, soit 8h / 3
semaines.

> **Restitution :** à définir

Porté par :



Partenaires :

- > LF Productions et le Cabaret le Patis
- > Patrimoine pour Demain
- > Réseau des médiathèques

Détails :

Projet réalisé par Moussa Doumbouya et réparti en 12 séances de 1h, soit un total de 12h :

Le projet s'adapte à la demande des enseignants sur le développement de son contenu.

Propositions :

- Histoire à **écrire** autour du prénom, du nom de l'enfant ;
- Travail autour de **l'oralité** du conte (de l'oral à l'écrit, de l'écrit à l'oral), par petits groupes ;
- **Appropriation** d'un conte européen ou étranger à travers différents médiums : oralité, arts plastiques, etc ;
- **Imaginer et écrire** un conte pour parler de valeurs citoyennes, écologiques ou sociologiques.

En lien avec un projet de résidence de création d'un spectacle pluridisciplinaire autour du conte.

Mise à disposition d'exemplaires des livres audio et papier de l'auteur.



PEAC

Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale

Parcours autour de la danse, du théâtre, des écritures théâtrales contemporaines, de la cuisine, des arts visuels, de la philosophie

Nombre de classes possible : 15

Intervenants :
Artistes à définir

Période ateliers & Restitution :

> Pour plus d'informations :
présentation le **mercredi 21 juin 2023 à 14h30 à l'Espal ;**

> Pré-inscription à compter du **21 juin 2023 ;**

> Confirmation inscription à **la rentrée de septembre.**

Détails :

- 8h de pratique auxquels s'ajoutent des visites (expositions, théâtre) ;
- 2 spectacles en journée et/ou en soirée avec les familles, bord plateau à l'issue du spectacle, un temps de formation et de rencontre avec les artistes intervenant et la médiatrice avant le début du projet ;
- un accès à la bibliothèque éphémère.

Contact : Valérie Dieumegard, médiatrice au 02.52.60.05.43
valerie.dieumegard@quinconces-espal.com

Porté par :



CONSERVATOIRE - Interventions en milieu scolaire

MODALITES D'INSCRIPTION

Interventions en milieu scolaire par des D.U.M.I.S.T. :

Dans le cadre des actions en lien avec le projet pédagogique de chaque école, le Conservatoire propose des interventions en milieu scolaire par des enseignants titulaires du D.U.M.I. de l'école Maternelle (G.S) et jusqu'au CM2. Ces interventions s'effectueront de façon hebdomadaire sur toute l'année scolaire.

Ces enseignants D.U.M.I.S.T participent à la conception et à la réalisation d'activités d'Education Artistique et Culturelle, en concertation avec les équipes de l'école retenue. Ces interventions peuvent donner lieu à un travail avec des artistes, des élèves du Conservatoire et à des réalisations, que ce soit dans le cadre de l'école ou dans des lieux de spectacles vivants de la Ville.

Merci de renvoyer vos demandes au Conservatoire en précisant le nom des enseignants intéressés et le niveau scolaire avant le 26/05/2023 aux adresses suivantes :

henri.roman@lemans.fr et severine.pavin@lemans.fr

Critères :

- Priorité aux classes et écoles ayant un partenariat avec le Conservatoire (Orchestre à l'École, C.H.A.M.) ;
- Disposer d'espaces suffisants et adaptés pour accueillir les interventions ;
- Investissement des équipes pédagogiques au sein de l'école ;
- Afin d'avoir une continuité pédagogique, les écoles bénéficiant d'interventions les années précédentes sont prioritaires, dans la limite de 3 années ;
- Les écoles n'ayant pas bénéficié d'interventions depuis 6 ans.

Attribution :

- Début juin, études des demandes pour les attributions des projets dans les écoles ;
- Mi-juin, courriel d'information des attributions aux écoles ;
- Pour les classes retenues, une rencontre sera formalisée avec les enseignants du Conservatoire.

Aucune participation financière n'est demandée

