

EX BIBLIOTHECA

Les livres retrouvés
de l'Académie protestante de Saumur

19 octobre 2018 - 19 janvier 2019

Exposition Médiathèque Louis-Aragon

Dossier de presse

media**theques**
lemans.fr

Médiathèque Louis-Aragon - 54 rue du Port - Le Mans
02 43 47 48 81



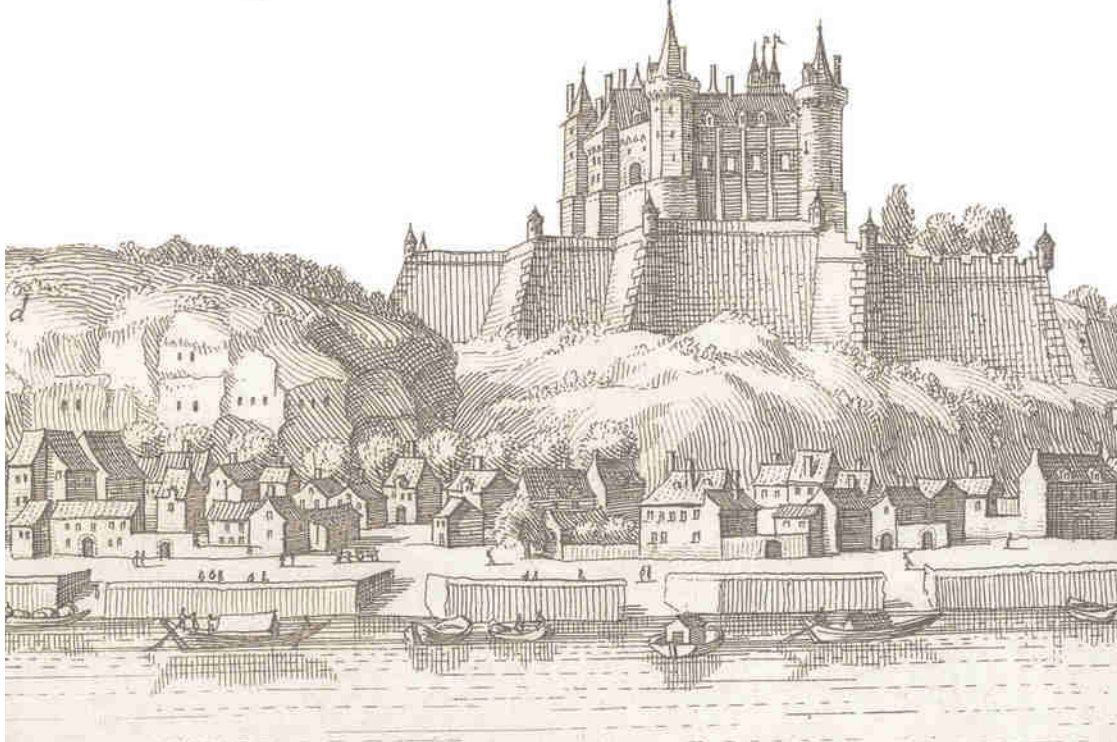
EX BIBLIOTHECA

Les livres retrouvés de l'Académie protestante de Saumur

L'exposition retrace l'histoire de l'une des plus importantes institutions intellectuelles et éducatives du ^{xvii}^e siècle, l'Académie protestante de Saumur.



Fondée en 1599 par Philippe Duplessis-Mornay, l'Académie fut un haut lieu des Églises réformées de France et le principal centre de formation des pasteurs du nord du royaume. Foyer théologique novateur, l'Académie rayonna à travers l'Europe par l'influence de ses professeurs et élèves mais fut aussi à l'origine de violentes controverses. Supprimée par Louis XIV en 1685, dix mois avant la révocation de l'Édit de Nantes, elle voit sa bibliothèque saisie puis vendue : celle-ci sombre alors dans un oubli séculaire.

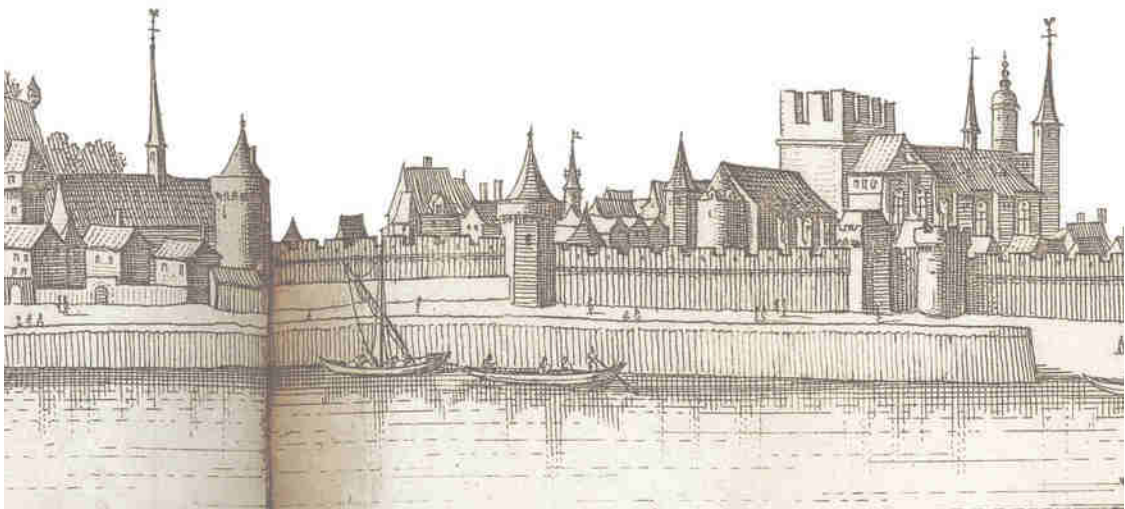


MÉDIATHÈQUE LOUIS-ARAGON, LE MANS
19 octobre 2018 - 19 janvier 2019

Une découverte capitale

La découverte fortuite d'un livre conservé à la Médiathèque du Mans(*) ayant appartenu à Louis Cappel, professeur à l'Académie, est à l'origine de la vaste enquête menée par Thomas Guillemain, chercheur associé au laboratoire TEMOS (Université d'Angers-CNRS). Réalisée dans les principaux fonds de la région, à la Médiathèque du Mans pour l'ensemble le plus significatif, et à la Médiathèque de Saumur-Val de Loire notamment, cette recherche a permis de mettre au jour les fragments des bibliothèques de plusieurs professeurs mais aussi de celle de l'Académie, tous d'un intérêt primordial pour la compréhension de l'histoire de l'institution.

(*) Provenant du fonds de l'Abbaye Saint-Vincent du Mans.

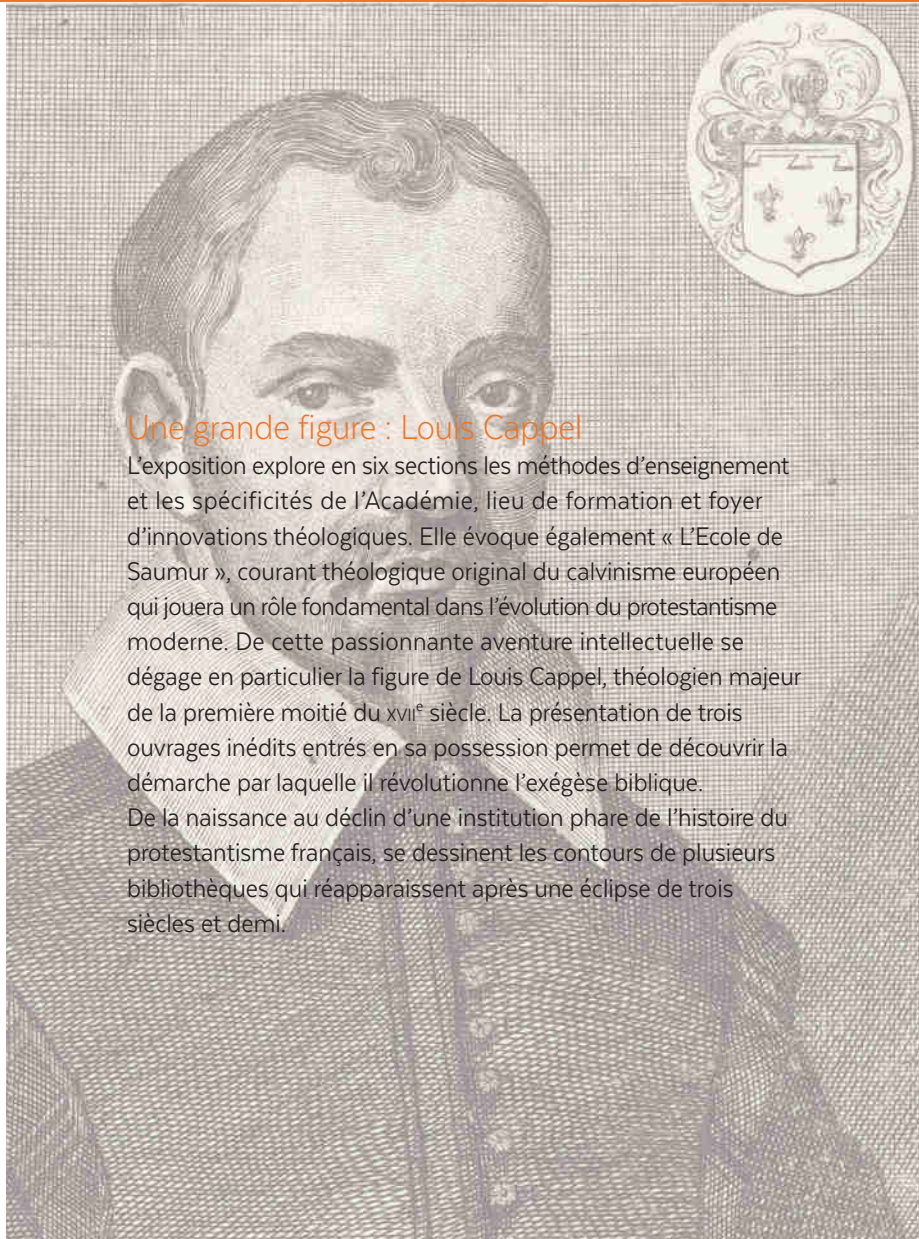




Un ensemble exceptionnel

Sont réunis pour la première fois depuis le XVII^e siècle, cahiers d'étudiants, livres de prix, pièces d'archives, ouvrages pour certains très annotés comportant les ex-libris ou ex-dono des plus illustres professeurs de l'Académie - John Cameron, Louis Cappel, Moïse Amyraut, Tanneguy Le Fèvre, William Doull. Cet ensemble est enrichi par le prêt de pièces de premier plan issues de collections publiques et privées, comme l'inventaire original de la bibliothèque de l'Académie (Archives nationales de France), un portrait de Philippe Duplessis-Mornay (Château-Musée de Saumur), et l'exceptionnel midrash vénitien du XVI^e siècle qui a appartenu à Louis Cappel (Médiathèque de Saumur).

Amyraut L. Cappel. J. Doull.
J. Guiffreau. Martin
Ph. Niotte P. Poitevin
Duplessis-Mornay



Une grande figure : Louis Cappel

L'exposition explore en six sections les méthodes d'enseignement et les spécificités de l'Académie, lieu de formation et foyer d'innovations théologiques. Elle évoque également « L'École de Saumur », courant théologique original du calvinisme européen qui jouera un rôle fondamental dans l'évolution du protestantisme moderne. De cette passionnante aventure intellectuelle se dégage en particulier la figure de Louis Cappel, théologien majeur de la première moitié du XVII^e siècle. La présentation de trois ouvrages inédits entrés en sa possession permet de découvrir la démarche par laquelle il révolutionne l'exégèse biblique. De la naissance au déclin d'une institution phare de l'histoire du protestantisme français, se dessinent les contours de plusieurs bibliothèques qui réapparaissent après une éclipse de trois siècles et demi.

Commissariat scientifique



Thomas Guillemin

Thomas Guillemin est docteur en histoire moderne de l'Université d'Angers et membre associé du laboratoire TEMOS. Il a consacré sa thèse à la biographie intellectuelle d'Isaac Papin (1657-1709), théologien calviniste novateur converti au catholicisme et devenu janséniste. Ses travaux portent sur l'histoire religieuse et intellectuelle du ^{xvii}^e siècle et plus particulièrement sur l'Académie réformée de Saumur.

Kevin Trehuedic

Kevin Trehuedic est Maître de Conférences en Histoire ancienne à l'Université de Paris-Est Créteil et membre du Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (EA 4392). Il est également membre de l'équipe de traduction La Bibliothèque de Qumrân, pour laquelle il est chargé de textes parabibliques hébreux et araméens.

Institutions partenaires



Archives nationales de France
Archives départementales de Maine-et-Loire
Bibliothèque d'études et de conservation de Besançon
Bibliothèque nationale de France
Château-Musée de Saumur
Fondation Custodia
The Hunterian-Glasgow University
Laboratoire TEMOS-Université d'Angers
Médiathèque d'Orléans
Médiathèque François Mitterrand de Poitiers
Médiathèque protestante de Strasbourg
Médiathèque de Saumur-Val de Loire
Musée des beaux-arts d'Angers
Société de l'Histoire du Protestantisme Français
La Biblioteca Arriola Lerchundi
Collectionneurs privés

Mentions images (par ordre d'apparition) : Kaspar Merian, Vue de Saumur (*in* Martin Zeiller et Kaspar Merian, *Topographia Galliae*, Francfurti, Meriani, 1671, MLA, H F* 173) / Léonard Gaultier, Portrait de Philippe Duplessis-Mornay (*in* Philippe Duplessis-Mornay, *Le mystère d'iniquité*, Saumur, Portau, 1611, Médiathèque François Mitterrand (Poitiers), BM 379) / Signatures des principaux membres du conseil académique en 1634 (Archives municipales de Saumur, IA5, f. 11) / John Scougal, Portrait de John Cameron (sans date, The Hunterian (44182), University of Glasgow) / Anonyme, Portrait de Louis Cappel (Musée des Beaux-Arts d'Angers, AMD 293) / Philippe de Champaigne et Pierre Lombard, Portrait de Moïse Amyraut (non daté, Musée des Beaux-Arts d'Angers, AMD n.c., n° 11) / Frans van Bleyswyck, Portrait de Tanneguy Le Fèvre (*in* Albert Henri de Sallengre, *Mémoires de littérature*, La Haye, Du Sauzet, 1717, Médiathèque Louis Aragon, BL 8* 3698) / Marque d'imprimeur au livre (*in* Tanneguy Le Fèvre, *L'histoire universelle de Troque Pompée*, Saumur, Péan, 1673, MLA, BL 8* 1786)

Informations pratiques



Du 19 octobre 2018 au 19 janvier 2019

Médiathèque Louis-Aragon

54 Rue du Port, 72000 Le Mans.
02 43 47 48 74

Entrée gratuite

Ouverture

Mardi, mercredi et vendredi : 10h-18h30.
Jeudi : 13h30-18h30.
Samedi : 10h-17h.

Visites guidées gratuites

Animées par Thomas Guillemin, commissaire d'exposition.
Samedi 27 octobre, 14h30.
Samedi 17 novembre, 15h30.
Samedi 1^{er} décembre, 15h30.
Samedi 12 janvier 2019, 14h30.

Accès

A dix minutes à pied ou en tram de la Gare SNCF du Mans.
Tramway ligne 1, arrêt Éperon-Cité Plantagenêt.
Bus lignes 4 et 14, arrêt médiathèque.

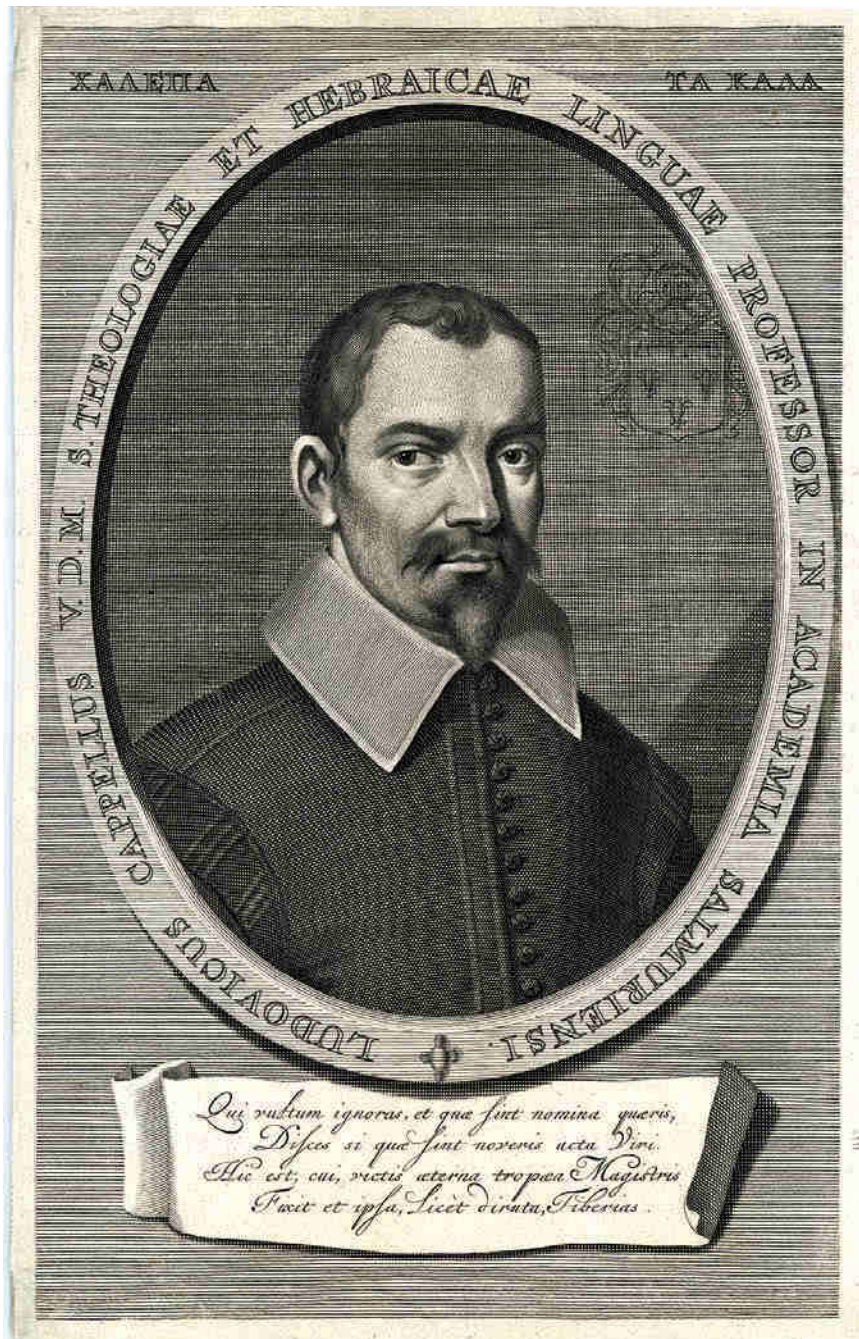
En ligne

mediatheques.lemans.fr

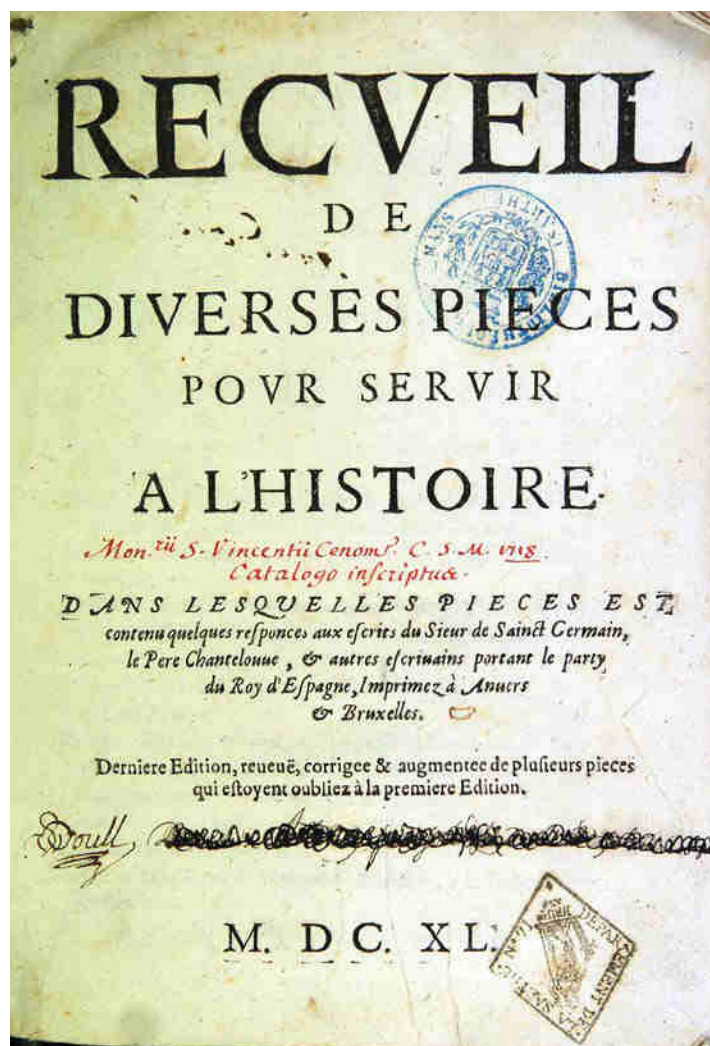


Contact Presse

Sophie Renaudin
02 43 47 48 86



Anonyme, Portrait de Louis Cappel (in Louis Cappel, *Ludovici Cappelli commentarii et notae criticae in Vetus Testamentum*, Amsterdam, Blaeu, 1689, coll. part.).



Ex-libris William Doull, Médiathèque Louis-Aragon Le Mans, H 4* 2705

TRAITTE
ASTRONOMI-
QUE REDVIT EN
SOMMAIRE.

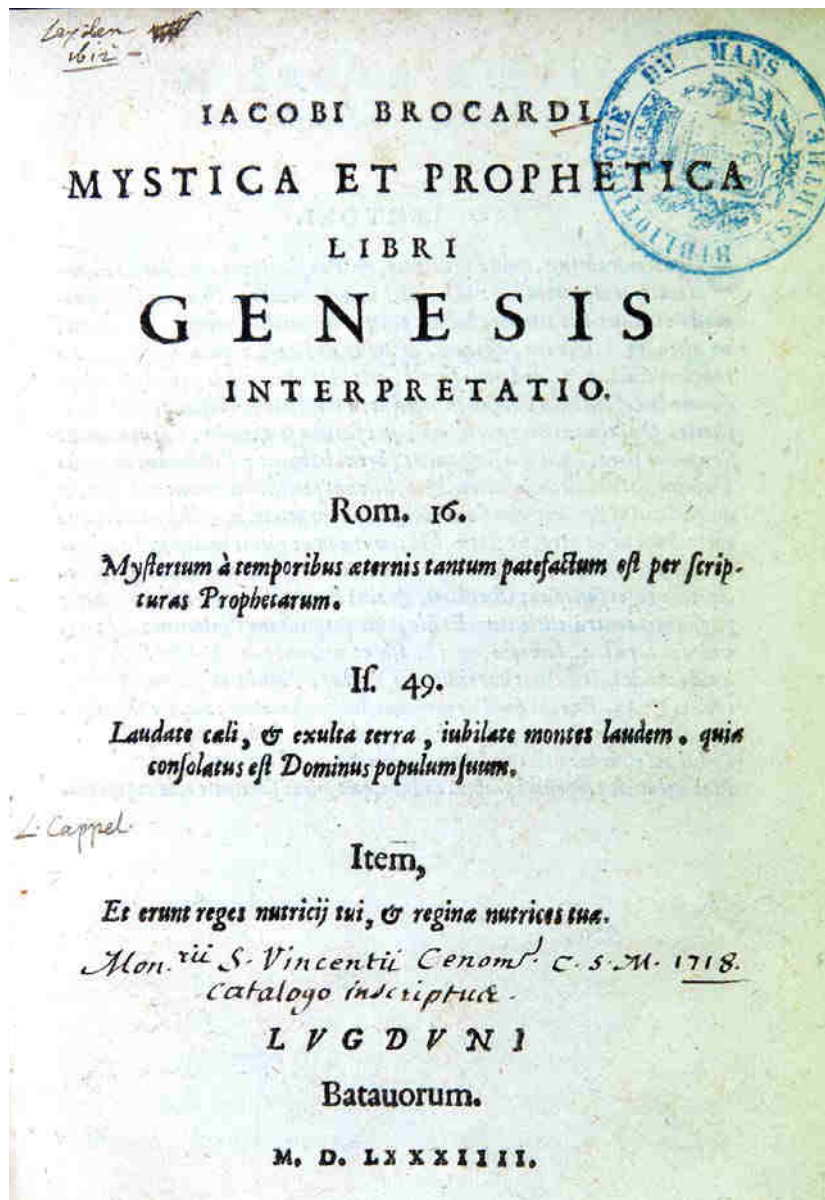
Selon la Methode d'ISAAC
HUGUES, Professeur en
Philosophie en l'Acade-
mie de Saumur.



A SAUMUR,

Par PIERRE GIRARD, &
JEAN RIBOTTEAU Impri-
meurs & Libraires.

M. DC. LV.



Ouvrage ayant appartenu à Louis Cappel (acheté durant sa *peregrinatio academica*).
Médiathèque Louis-Aragon, Le Mans, TH 8* 994.

I. DRUSII
Tetragrammaton,
S I V E
D E
Nomine Dei proprio, quod
TETRAGRAMMATON vocant.

Accesserunt additamenta epistolarum
aliquot & NOTAE.

ITEM,
Pauli Burgensis Episcopi, de nomine
Tetragrammato, quaestiones
duodecim:
Mon. s. Vincentii Cenom. C. S. M. 1718.
ET *Catalogo Inscripturae.*
I. DRUSII
in eisdem Scholia.



FRANKERAÆ,
Excudebat AEGIDIUS RADAËVS,
Ordinum Frisiæ Typographus.
CIC IO CIIII.

Nobilissimus et
augustinus
viro
D. Philippo Arwino
Philoso
A. Magni amicus
sua
L. D. A. 1701

Ouvrage offert par Johannes van den Driesche à Philippe Duplessis-Mornay.
Médiathèque Louis-Aragon, Le Mans, TH8 960.